



## Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Barwy soli Europy”

### **I. Organizator konkursu:**

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka.

### **II. Regulamin konkursu:**

Organizacja Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Barwy soli Europy” oparta jest na zasadach, które określa niniejszy regulamin oraz w zgodzie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

### **III. Tematyka konkursu oraz informacje ogólne:**

1. Tematem Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Barwy soli Europy” jest ukazanie piękna, bogactwa i różnorodności odmian soli, występujących w krajach Unii Europejskiej.
2. Fotografie zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej „Barwy soli Europy” w podziemnej ekspozycji Muzeum Żup Krakowskich - na III poziomie kopalni soli w Wieliczce. Ponadto najbardziej interesujące fotografie zostaną opublikowane w wydawnictwie - albumie, który towarzyszyć będzie wystawie. Po zakończeniu prezentacji zdjęć w Wieliczce przewidziano kolejne odsłony w innych znanych ośrodkach solnych w Europie.
3. Wydarzenie „Barwy soli Europy”, obejmujące konkurs, wystawę i album, organizowane przez Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, jest wpisane w kalendarz Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011

### **IV. Zasady uczestnictwa:**

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Konkurs organizowany jest dla osób pełnoletnich.
3. Konkurs ma charakter otwarty, skierowany jest do miłośników fotografii z Polski i krajów europejskich.

4. Wysłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu Konkursu przez uczestnika oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926 z późniejszymi zmianami).

5. Fotografie należy przesłać do 30 września 2011 r. (liczy się data stempla pocztowego) na adres organizatora:

**Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka**

**Ul. Zamkowa 8**

**32-020 Wieliczka**

z dopiskiem:

**„Barwy soli Europy”**

#### **V. Fotografie konkursowe:**

1. Zgłoszone (wysłane) zdjęcia:

- muszą być efektem samodzielnej pracy uczestnika Konkursu
- do zdjęć tych winny przysługiwać uczestnikowi prawa autorskie – osobiste i majątkowe – bez żadnych ograniczeń
- zdjęcia powinny również być wolnymi od roszczeń osób trzecich.

2. Zdjęcia można wykonywać techniką dowolną. Dopuszczalne są fotografie analogowe, jak i cyfrowe; czarno-białe i barwne.

3. Każdy z uczestników może przesłać maksymalnie pięć fotografii.

4. Zdjęcia konkursowe należy przysyłać w postaci nieskompresowanych plików cyfrowych TIFF (zapisanych na nośnikach CD lub DVD), pozwalających na wykonanie przez organizatora Konkursu powiększeń o wymiarach 40 x 60 cm.

Oprócz tego, należy również dostarczyć w/w zdjęcia jako pliki w formacie JPEG oraz wglądówki do formatu 21 x 29,7 cm (A4).

5. Na odwrocie każdego zdjęcia powinno znaleźć się godło autora oraz numer fotografii zgodny z numerem podanym w karcie uczestnictwa.

6. Do nadesłanych prac należy dołączyć opatrzoną godłem kopertę, w której umieścić należy - wypełnioną czytelnie i dokładnie – kartę uczestnictwa potwierdzającą udział w konkursie, zawierającą: ponumerowaną listę fotografii wraz z tytułami oraz imię i nazwisko, wiek i adres zamieszkania autora fotografii, adres mailowy oraz numer telefonu. Należy również dołączyć krótką informację dotyczącą wykonanych fotografii soli - nazwę kopalni, warzelni, solnego ogrodu, muzeum, .... oraz miejscowości i kraju, w którym się znajdują.

7. Z udziału w Konkursie wyklucza się prace słabej jakości, niezadowolające technicznie, bądź nie spełniające warunków technicznych, podanych w punkcie V.5 niniejszego Regulaminu.

8. Zdjęcia powinny zostać dostarczone pocztą, bądź też za pomocą firmy kurierskiej, odpowiednio zabezpieczone przed uszkodzeniem (np. w sztywnych kopertach). Koszty przesyłki pokrywa uczestnik.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia zdjęć, powstałe w trakcie ich transportu (przesyłki) na Konkurs.

## **VI. Terminarz:**

1. Termin nadsyłania prac upływa z dniem 30 września 2011 r. (liczy się data stempla pocztowego).
2. Ocena zdjęć przez jury nastąpi do 31 października 2011 r.
3. Otwarcie wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród odbędzie się 18 listopada 2011 r. o godz. 12.00.
4. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w okresie od 18 listopada 2011 do 31 marca 2012 r.

## **VII. Nagrody:**

1. Organizator konkursu powołuje Jury, które oceniając nadesłane fotografie pod względem walorów artystycznych oraz technicznych zadecyduje o zakwalifikowaniu prac do konkursu, zakwalifikowaniu prac na wystawę pokonkursową oraz zdecyduje o przyznaniu nagród.

Skład Jury:

- Przewodniczący - Jan Zych - posiada tytuł AFIAP, członek ZPAF i Członek Honorowy Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego
  - Aleksy Pawluczuk – ASP w Krakowie
  - Artur Grzybowski – Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka
2. Przewidziano nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz trzy wyróżnienia.

<b>I nagroda</b> <b>+ złoty medal w soli</b>	<b>3000 zł</b>
<b>II nagroda</b> <b>+ srebrny medal w soli</b>	<b>2000 zł</b>
<b>III nagroda</b> <b>+ brązowy medal w soli</b>	<b>1000 zł</b>
<b>3 wyróżnienia</b>	<b>po 500 zł</b>

3. Jury przysługuje prawo do innego podziału nagród.

## **VIII. Postanowienia ogólne:**

1. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega zmianom.
2. Fotografie, biorące udział w konkursie, przechodzą na własność organizatora z zachowaniem praw autorskich.
3. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymają dyplomy pamiątkowe oraz albumy towarzyszące wystawie.
4. Nadesłanych prac organizator nie zwraca.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej reprodukcji nadesłanych prac w wydawnictwach i publikacjach związanych z konkursem.