



Rok zał. 1953

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin



Rok zał. 1953



FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW

Ostateczna lista nagrodzonych oraz akceptacji w Międzynarodowym Konkursie Fotografii Kolejowej Szczecin 2009

Final list of awards and acceptances of International Railway Photo Contest
Szczecin 2009

Konkurs pod patronatami Międzynarodowej Federacji Sztuki
Fotograficznej, FIAP oraz Stowarzyszenia Twórców Fotoklub
Rzeczypospolitej Polskiej, FRP

The competition is under patronages of The International Federation of
Photographic Art, FIAP and The Association of Authors Polish
Republic's Photoclub, FRP

NIP: 852-223-97-21 • REGON: 811861993 • KRS: 0000166149
VW BANK POLSKA S.A., nr rach.: 82 2130 0004 2001 0351 9295 0001

GALERIA STF: Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin, www.stf.pl, stf@stf.pl



Rok zał. 1953

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin

CIK nagrodzeni / awarded

Agnieszka Potocka – „Inna perspektywa” („Another perspective”) – Polska (Poland) I miejsce (I-st place)

Leonid Goldin – „Kiss” („Pocałunek”) – Izrael (Israel) II miejsce (II-nd place)

Marcin Szczepański – „W księżycową noc” („In moonlit night”) – Polska (Poland) III miejsce (III-rd place)

Jan Cawley – „Platform Drama” („Przedstawienie na peronie”) – Wielka Brytania (Great Britain) wyróżnienie (honourable mention)

Valerie Volontir – „Late” („Późno”) – Mołdawia (Moldova) wyróżnienie (honourable mention)

Henryk Milczarek – **XXX** – Polska (Poland) wyróżnienie (honourable mention)

CIK zakwalifikowani / accepted

Artur Korzeniowski – „Stalowe monstrum” („The steel monster”) – Polska (Poland)

Bogumiła Piazza – „W oczekiwaniu na...” („In the waiting for...”) – Polska (Poland)

Ferenc Molnar – „In raw weather no. 2” („W ciężkiej pogodzie nr 2”) – Węgry (Hungary)

Il Tae Lim – „Steam locomotive B” („Parowóz B”) – Południowa Korea (South Korea)

John Pile – „Trusty companion” („Wierne towarzystwo”) – Wielka Brytania (Great Britain)

NIP: 852-223-97-21 • REGON: 811861993 • KRS: 0000166149
VW BANK POLSKA S.A., nr rach.: 82 2130 0004 2001 0351 9295 0001

GALERIA STF: Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin, www.stf.pl, stf@stf.pl



Rok zał. 1953

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin

Leonid Goldin – „**Dream about night train**” („Sen o nocnym pociągu”) – Izrael (Israel)

Leonid Goldin – „**Nighth train**” („Nocny pociąg”) – Izrael (Israel)

Leonid Goldin – „**A midnight train**” („Pociąg o północy”) – Izrael (Israel)

Leszek Kowalski – „**#1**” – Polska (Poland)

Lidia Beata Barej – „**Zapomniany peron**” („The forgotten platform”) – Polska (Poland)

Maciej Ostrowski – „**Warszawa – Nasielsk**” („Warsaw – Nasielsk”) – Polska (Poland)

Mahfuzul Hasan Rana – „**A journey by train**” („Podróż pociągiem”) – Bangladesz (Bangladesh)

Piotr Brzozowski – „**Dworcowa codzienność nr 1**” („The station's everyday life no 1”) – Polska (Poland)

Witold Król – „**Maszynista na szlaku**” („An engine driver on the route”) – Polska (Poland)

Weronika Kobylińska – „**Zachód**” („Sunset”) – Polska (Poland)



Rok zał. 1953

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin

AK nagrodzeni / awarded

Błażej Bierczyński – „**Samotny Strażnik**” („The lonely guard”) – Polska (Poland)
I miejsce (I-st place)

Leonid Goldin – „**Railway's Anatomy**” („Anatomia kolei”) – Izrael (Israel)
II miejsce (II-nd place)

Paweł Pszczoła – „**Satolas**” – Polska (Poland)
III miejsce (III-rd place)

Krzysztof Liberkowski – „**Bez tytułu**” („Without a title”) – Polska (Poland)
wyróżnienie (honourable mention)

Sudip Roychoudhury – „**The Bridge**” („Most”) – Indie (India)
wyróżnienie (honourable mention)

Marcin Szczepański – „**Tankownia**” („The refuel place”) – Polska (Poland)
wyróżnienie (honourable mention)

AK zakwalifikowani / accepted

Ferenc Molnar – „**Western railway station**” („Zachodni dworzec kolejowy”) –
Węgry (Hungary)

Marcin Otto – „**6:53 AM**” – Polska (Poland)

Paweł Ceran – „**Stary porządek**” („Old order”) – Polska (Poland)

Paweł Pszczoła – „**Satolas**” – Polska (Poland)

Sudip Roychoudhury – „**The way**” („Droga”) – Indie (India)

Lidia Beata Barej – „**Bieg rzeczy**” („The course of things”) – Polska (Poland)

Wilhelm Moderer – „**Krause Klause**” – Austria (Austria)

NIP: 852-223-97-21 • REGON: 811861993 • KRS: 0000166149
VW BANK POLSKA S.A., nr rach.: 82 2130 0004 2001 0351 9295 0001

GALERIA STF: Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin, www.stf.pl, stf@stf.pl



Rok zał. 1953

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin

Wojciech Domagała – „Kontrasty” („The contrasts”) – Polska (Poland)

Wojciech Domagała – „Railway (lub) Sobków” – Polska (Poland)

Nevzat Hiz – „Railway Bridge” („Most kolejowy”) – Turcja (Turkey)

Paweł Ceran – „Stary porządek” („Old order”) – Polska (Poland)



Rok zał. 1953

RIP nagrodzeni / awarded

Teodor Radu Pantea – „**The Hook**” („Hak”) – Rumunia (Romania)

I miejsce (I-st place)

Teodor Radu Pantea – „**Without a title**” („Bez tytułu”) – Rumunia (Romania)

I miejsce (I-st place)

Teodor Radu Pantea – „**Crazy Train 1**” („Szalony pociąg 1”) – Rumunia (Romania)

I miejsce (I-st place)

Ferenc Molnar – „**Air Brake**” („Hamulec powietrzny”) – Węgry (Hungary)

II miejsce (II-nd place)

Ferenc Molnar – „**Mark**” („Oznaczenie”) – Węgry (Hungary)

II miejsce (II-nd place)

Ferenc Molnar – „**Blue - Yellow**” („Niebieski - żółty”) – Węgry (Hungary)

II miejsce (II place)

Franz Hammer – „**Rasant**” – Austria (Austria)

III miejsce (III-rd place)

Jan Cawley – „**All Steamed Up**” („Wszystko w parze”) – Wielka Brytania (Great Britain)

wyróżnienie (honourable mention)

Valerie Volontir – „**Passanger**” („Pasażer”) – Mołdawia (Moldova)

wyróżnienie (honourable mention)

Mridul Dasgupta – „**Left Turn**” („Zakręt w lewo”) – Indie (India)

wyróżnienie (honourable mention)



Rok zał. 1953

RIP zakwalifikowani / accepted

- Alois Anton Wallner** – „Postzug in Myrdal” („Pociąg pocztowy w Myrdal”) – Austria (Austria)
- Eduard Szotrell** – „Dampflok detail” („Detal parowozu”) – Austria (Austria)
- Eduard Szotrell** – „Mit Dampf 2” („Z parą 2”) – Austria (Austria)
- Franz Hammer** – „Lokfenster” („Okna lokomotyw”) – Austria (Austria)
- Leonid Goldin** – „Stop – midnight” („Stop – północ”) – Izrael (Israel)
- Leonid Goldin** – „100 kilometers at an o'clock” („100 km na zegarze”) – Izrael (Israel)
- Stanisław Składanowski** – „Parowozowe Show w Wolsztynie” („Steam Locomotives Show in Wolsztyn”) – Polska (Poland)
- Teodor Radu Pantea** – „Red make-up II” („Czerwony makijaż II”) – Rumunia (Romania)
- Wilhelm Moderer** – „Kummer Brücke” („Most Kummer”) – Austria (Austria)
- Pile John** – „The Departure” („Odjazd”) – Wielka Brytania (Great Britain)
- Ferenc Molnar** – „Linka no 1” – Węgry (Hungary)
- Ferenc Molnar** – „Linka no 2” – Węgry (Hungary)
- Wilhelm Moderer** – „Unter dampf 02” („Pod parą 02”) – Austria (Austria)
- Maciej Pawłowski** – „Trzy Kolory - Czarny” („Three Colours - Black”) – Polska (Poland)
- Anna Klinkosz** – „Na koncercie” („On the koncert”) – Polska (Poland)



Rok zał. 1953

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin

Cezary Dubiel – „**Bez tytułu 1**” („Without a title 1”) – Polska (Poland)

Franz Hammer – „**Schnellbahn 1**” („Szybka kolej 1”) – Austria (Austria)

Jerzy Derewecki – „**Cysterny**” („The tankers”) – Polska (Poland)

Jerzy Derewecki – „**Zachód słońca – cysterny**” („Sunset - the tankers”) –
Polska (Poland)

Paul Anup – „**Old is Gold**” („Stare jest złotem”) – Indie (India)

Piotr Korzeniowski – „**Speed of life**” („Prędkość życia”) – Polska (Poland)

Stanisław Składanowski – „**Parowozowe Show w Wolsztynie**” („Steam
Locomotives Show in Wolsztyn”) – Polska (Poland)

Witold Król – „**Na zakręcie**” („On the turn”) – Polska (Poland)

Aleksandra Gach – „**Nadeszła nasza kolej – odjazd**” („It's our turn – departure”) –
Polska (Poland)