



THE AL-THANI AWARD 2010

INT. SALON OF PHOTOGRAPHIC ART
CLOSING DATE: OCTOBER 25, 2010

US\$ 80.000 CASH MONEY AWARDS
WINNER'S INVITATION TO DOHA / QATAR
FABULOUS EXHIBITION BOOK

جائزة آل ثاني
للتصوير الضوئي

THE AL-THANI AWARD
FOR PHOTOGRAPHY



**GENERAL THEME:
OPEN**

**SPECIAL THEME:
PLANET EARTH –
LANDSCAPES AROUND
THE WORLD**

ENTRY FORM

NAME: _____

ADDRESS: _____

E-MAIL: _____

GENERAL SECTION

MONOCHROME PRINTS / SCHWARZ-WEISSFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

COLOUR PRINTS / FARBFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

SLIDES or DIGITAL FILES / FARBDIAS oder DIGITALE DATEN

1.				
2.				
3.				
4.				

PLANET EARTH – LANDSCAPES AROUND THE WORLD

MONOCHROME PRINTS / SCHWARZ-WEISSFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

COLOUR PRINTS / FARBFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

SLIDES or DIGITAL FILES / FARBDIAS oder DIGITALE DATEN

1.				
2.				
3.				
4.				

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.

Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
5000 United Founders Blvd., Suite 103
Oklahoma City, OK 73112-2940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

On behalf of the
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
2010/116

**FEDERATION INTERNATIONALE
DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**
The International Federation
of Photographic Art
Fédération internationale des amateurs
de l'art photographique
www.fiap.org

Les membres de notre salon
ont obtenu le Patronage de l'Union
Internationale de l'Art
Photographique
Bénévoles et professionnels
de l'art photographique
www.fiap.org

VÖAV Patr.- Nr. 43/2010

الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
QATAR PHOTOGRAPHIC SOCIETY

EXHIBITION BOOK to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

NOTIFICATION CARD to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

PRINTS / SLIDES retour to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

PRINTS / SLIDES ENTRY TO:
THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY
Mr. Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 Linz/Austria – Europe

CD-ROM TO:
THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY
Mr. Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 Linz/Austria – Europe



THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2010

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Der AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY hat das Ziel, sich als Nr. 1 unter den wichtigsten Fotowettbewerben weltweit zu etablieren. Der AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY wird im Auftrag der Qatar Photographic Society organisiert. Der Wettbewerb wird jährlich durchgeführt und besteht aus **zwei Themenbereichen: einem themenfreien, allgemeinen Motivbereich**, in dem es den Teilnehmern frei steht, ihre besten Fotos und Lieblingsmotive einzureichen. Beispiel: Landschaftsaufnahmen, Reisefotos, Portraits, Sportfotos, Architektur, Stilleben, Kinderfotos, humorvolle Bilder, Experimente, digitale Bildbearbeitungen, uäm. **Dazu gibt es jeweils ein jährlich wechselndes Sonderthema:** für 2010 wurde das Thema „PLANET EARTH –LANDSCHAFTEN AUS ALLER WELT“ ausgeschrieben.
- Dieser Wettbewerb ist für Amateur- und Profifotografen wie auch für Fotokünstler weltweit ausgeschrieben und wird nach den empfohlenen Richtlinien der PSA, der FIAP und des VÖAV durchgeführt. Aktfotografie ist als einziger Motivbereich vom Wettbewerb ausgeschlossen. Zur Teilnahme an diesem Wettbewerb benutzen Sie bitte unser Teilnahmeformular, Fotokopien oder Downloads des Teilnahmeformulars von der Website: www.al-thaniaward.com sind gerne willkommen.
- Es können sowohl im freien Thema als auch im Sonderthema „PLANET EARTH –LANDSCHAFTEN AUS ALLER WELT“ *jeweils 4 themenfreie Arbeiten* in den drei themenfreien Sparten Schwarz/weißbild, Farbbild und Dia/digitale Daten eingereicht werden. Alle Themen und Techniken der Fotografie (ausgenommen Aktfotografie) sind zugelassen. **ACHTUNG. In der Sparte Dias/digitale Daten können die Teilnehmer entweder themenfreie digitale Daten oder Dias einreichen . Selbstverständlich können zusätzlich oder anstatt von Dias/digitalen Daten auch Fotos in Schwarz/weiß oder Farbe eingereicht werden.**

Pro Autor können in beiden Themen (themenfrei und im Thema PLANET EARTH –LANDSCHAFTEN AUS ALLER WELT) *alternativ*, also anstatt der digitalen Daten, auch jeweils 4 themenfreie Dias und 4 Dias zum Thema PLANET EARTH –LANDSCHAFTEN AUS ALLER WELT eingereicht werden. BEI DIGITALEN EINSENDUNGEN BITTE BEACHTEN: *Wir akzeptieren ausschließlich Einsendungen auf CD-Rom*. Datenformat: JPEG-Files in RGB. Dateigröße: mind. 1600 x 1200 dpi, idealerweise sollten die Daten nach Möglichkeit im Format 20 x 30 cm / 300 dpi (entspricht 3543 x 2362 Pixel) oder einer vergleichbar guten Auflösung bei andersformatigen Bilddateien entsprechen. Der Grund: Die Dateien werden bei Jury und öffentlicher Vorführung via Beamer projiziert, der mögliche Abdruck eines Werkes im hochqualitativen Fotobuch erfolgt direkt von Ihrer CD-Rom. Die Dateinamen auf der CD-Rom und deren Reihenfolge müssen mit den Bildtiteln und Bildnummern auf dem Teilnahmeformular übereinstimmen. **Bitte alle Werke aus beiden Themen auf nur eine CD speichern!** Klubsendungen auf CD-Rom sind ebenfalls möglich. Bei Klubsendungen müssen die Einreichungen jedes Teilnehmers in einem eigenen Ordner abgespeichert sein, der den Namen des Autors trägt. **Wichtig:** Klubsendungen sollen auf einer gemeinsamen CD eingereicht werden, **bitte nicht für jeden Teilnehmer eine eigene CD benutzen.** **ACHTUNG: SENDEN SIE IHRE DIGITALEN EINSENDUNGEN KEINESFALLS PER EMAIL - DIESE WÜRDEN NICHT JURIERT!!!**

- Das **Sonderthema „PLANET EARTH –LANDSCHAFTEN AUS ALLER WELT“** ist dem umfassenden Themenbereich Landschaft, Natur und Umwelt gewidmet. Der Al-Thani Award setzt mit der Präsentation der besten Fotos zu diesem Thema ein Zeichen. Es geht darum, sich die Bedeutung von intakten und naturbelassenen Landschaften, die als Rückzugsgebiet für die Tier- und Pflanzenwelt dienen, bewusst zu machen. Mehr noch: die Fotos von Landschaften und Wasserwelten sollen die Ästhetik und einzigartige Schönheit unseres Planeten Erde unterstreichen. Wir erwarten uns die beeindruckendsten Landschaften aus aller Welt im besten Licht: Wüsten und Wälder, Savannen und Gebirge, Hochebenen und tiefe Täler, endloses Grasland und strukturierte Kulturlandschaft, aber auch Aufnahmen von Flüssen, Seen und dem Meer, den Wasserlandschaften dieses blauen Planeten. Die Fotos sollen zu allen Jahreszeiten, im strahlenden Sonnenlicht ebenso, wie bei Wind und Wetter und den unterschiedlichsten Lichtstimmungen realisiert werden. Der Planet Erde wäre zudem ohne die faszinierende Vielfalt der ihn besiedelnden Tier- und Pflanzenwelt nur eine leere Wüste. Fotografen aus aller Welt sind eingeladen, ihre besten Landschaftsaufnahmen einzureichen, egal ob diese nun in unmittelbarer Heimat oder auf Reisen in entfernte Länder entstanden sind. Die Schlüsselbotschaft der Werke sollte sein: dieser blaue Planet ist überaus lebenswert. Zeigen Sie die Schönheit dieser Welt und lassen Sie unsere Augen machen.
- Jeder Einsender hat die **Teilnahmegebühr** für diesen Wettbewerb **bevorzugt in bar** dem Einsendeformular beizulegen, oder sonst als Scheck, zahlbar an den Ausstellungsleiter: Chris. Hinterbermaier, Postfach 364, A-4010 Linz, zu übersenden. **Bei Verwendung von Schecks dem Teilnahmebetrag € 5 zur Deckung der Scheckgebühr hinzufügen!**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden weder juriert noch retourniert!

Ein Thema:	€ 30	Fotoklubs mit mind. 10 Teilnehmern:	ein Thema / pro Einsender:	€ 25
Beide Themen:	€ 35		Beide Themen / pro Einsender:	€ 30

- Alle Einsendungen müssen vom Teilnehmer selbst angefertigt oder fotografiert worden sein.
- Obwohl besondere Sorgfalt in der Behandlung der eingereichten Werke von uns angewandt wird, kann für einen allfälligen Verlust oder eine Beschädigung von Einsendungen keine Verantwortung übernommen werden. Dies gilt sowohl für den Wettbewerb selbst wie auch für den Postlauf. Der Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbes ausgeschlossen.
- Die eingereichten Fotos/Dias und digitalen Dateien können im Zusammenhang mit dem Wettbewerb und der Werbung für dieses Ereignis im Buch des Wettbewerbes, am Ausstellungsposter, in Zeitungen, Magazinen, dem Ausstellungskalender, Druckwerken und sonstigen Publikationen unserer Partner kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen. Die auf den Fotos/Dias/digitalen Daten dargestellten Personen sind damit einverstanden, daß diese Arbeiten allenfalls veröffentlicht werden; die Verantwortung dafür trägt der Teilnehmer am Wettbewerb und bestätigt dies durch seine Teilnahme am Wettbewerb, wie er dadurch auch seine alleinige Urheberschaft an den eingereichten Arbeiten bestätigt.
- Name, Adresse, Bildtitel und Bildnummer von Foto/Dia/Digitalen Daten müssen mit dem Teilnahmeformular übereinstimmen.
- Ergebniskarten werden nach Abschluß der Jurysitzung an alle Teilnehmer versandt.
- Alle Annahmen des Wettbewerbes werden der PSA gemeldet, um eine Berücksichtigung für das „who's who“ und „star rating“ zu ermöglichen. Ebenso zählen die Annahmen des Wettbewerbes für Ehrentitelansuchen bei FIAP und VÖAV.
- Zu diesem Wettbewerb wird ein 184 Seiten starkes Fotobuch aufgelegt, in dem eine Auswahl der besten angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten in luxuriöser Druckqualität wiedergegeben wird. Jeder Einsender, der die Teilnahmegebühr bezahlt hat, erhält dieses Fotobuch zugestellt.
- Int. Jurykommission:**

Jill Sneesby / Südafrika, Photo artist	Bob Kim / USA, Photo artist
Martina Brandstetter / Deutschland, Photo artist	Maciej Duczynski / Polen, Photo artist
Martin Barnes / England, Photo Curator, V&A	Karl-Heinz Schleder / Deutschland, Photo artist

Chairman: Dr. Chris. Hinterbermaier / Österreich
Reservejurymitglieder: DI Markus Laubock / Österreich, Alfred Zukrigl / Österreich
Internationale Beobachter: Abdulrahan Fakhroo / Qatar, Jassem Al-Mohannadi / Qatar

DIE PREISE:

THE AL-THANI GRAND PRIX 2010: US\$ 30.000 plus Leica Kamera plus PSA Gold Medaille

FREIES THEMA: Internationale Preise		FREIES THEMA: Qatar Preise		SONDERTHEMA „PLANET ERDE“: Internationale Preise		SONDERTHEMA „PLANET ERDE“: Qatar Preise	
1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE	US\$ 4000	1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE	US\$ 3500	1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE	US\$ 4000	1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE	US\$ 3500
2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE	US\$ 3000	2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE	US\$ 2500	2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE	US\$ 3000	2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE	US\$ 2500
3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE	US\$ 2000	3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE	US\$ 1500	3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE	US\$ 2000	3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE	US\$ 1500
6 Jurorenpreise à US\$ 1.000 und ein Chairman Preis à US\$ 1.000							
10 Middle East Awards im Gesamtwert von US\$ 10.000 für die besten Einreichungen aus dem Nahen Osten und dem arabischen Raum							
plus 30 AL-THANI AWARD GOLD MEDAILLEN für die besten Einreichungen aus aller Welt							
plus 10 AL-THANI TROPHIES für die besten Fotoklubs weltweit							

- Senden Sie Fotos, Dias und digitale Daten auf CD-Rom einschließlich Teilnahmeformular und –gebühr bis spätestens **25. Oktober 2010** an folgende Adresse:

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2010
Chris. Hinterbermaier
Postfach 364
A - 4010 Linz / AUSTRIA / EUROPE

Ausstellungskalender: Einsendeschluss: 25. Oktober 2010 / Jury: 30. & 31. Oktober 2010 / Ergebniskarte: 4. November 2010 / Rücksendung total abgelehnter Werke: 5. November 2010 / Ausstellungen und Projektionen: Dezember 2010 in Doha/Qatar und weitere Ausstellungen / Versand der Preise: 20. Jänner 2011 / Katalogversand: 20. Jänner 2011 Rücksendung angenommener Einsendungen, ausgenommen Preisträger: 20. Jänner 2011

SONDERBESTIMMUNGEN: Schwarz-weiß / Farbfotos

- Je max. 4 Schwarz-weiß-Fotos und Farbfotos können sowohl zum themenfreien Bereich als auch im Sonderthema „PLANET ERDE“ eingereicht werden. Format: 30 x 40cm (+/- 10 cm).
- Mit mehr als einer Farbe getonte Fotos gelten als Farbbilder
- Senden Sie die Fotos in einer flachen, leichten und stabilen Verpackung, die zum Rückversand verwendet werden kann.

SONDERBESTIMMUNGEN: Dias themenfrei oder alternativ digitale Daten

- Je max. 4 Dias oder digitale Daten können sowohl zum themenfreien Bereich als auch im Sonderthema „PLANET ERDE“ eingereicht werden.
- Die Kleinbilddias sollten hinter Glas gerahmt sein und in der linken unteren Ecke bei seitenrichtiger Betrachtung eine Markierung aufweisen.
- Senden Sie die Dias gut verpackt, die Verpackung wird für den Rückversand verwendet.
- Bei digitalen Einsendungen bitte beachten: diese können nur anstatt der Dias eingereicht werden, nicht aber zusätzlich zu den Dias.

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2010

GENERAL CONDITIONS OF ENTRY

- THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY** has the aim to act as the world's number one contest of photography. THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY is organized on behalf of the Qatar Photographic Society. THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY is an annual event and consists out of two sections: **each year we offer a general section**, in which the participants can enter photography of any kind of theme. For example: portrait, people,, travel photography, architecture, stillife photography, humour, children, water, experimental, digital imaging, etc. **And there is one special theme each year**, for 2010 we have chosen the theme **"PLANET EARTH – LANDSCAPES AROUND THE WORLD"**.
- This exhibition is open to everyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions. *Nude photography is excluded in this contest.* The exhibition will be conducted according to **FIAP** and **PSA** regulations. Subject matter is open plus there is the 2010 special section: "PLANET EARTH – LANDSCAPES AROUND THE WORLD. For monochrome prints, colour prints and slides sections or digital files there is a maximum of 4 monochrome prints and 4 colour prints and 4 digital files or colour slides in each of the two themes of the contest.
- General section: Any subject, theme or technique is eligible. "Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability for any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film or on photographic print material, mounting excepted." The special theme **PLANET EARTH – Landscapes around the world** is dedicated to nature, environment and landscape. Paying attention towards the status of our blue planet in presenting some of the finest photographs from around the world dealing with original (natural) landscapes, a still intact environment, hiding spaces for creatures and the esthetics and unique beauty of nature, the Al-Thani Award for Photography sets a positive sign. The images shall be covering the whole range of what makes our blue planet earth so unique: **outstanding landscape images of stunning sceneries in various light and weather situations and the water world, including rivers, lakes and the sea.** The blue planet would be an empty environment without the fascinating variety of living creatures, plants and human beings. **Photographers around the globe are invited to enter their best images in showing images of their own country, their native place as well as images from foreign countries, taken on visits and holidays.** *The key message of this special theme should be: keep this blue planet a world worth living in it.*
- DIGITAL FILES:** Each author can *instead* of participating with a total of 8 digital files on CD (in both themes: 4 GENERAL and 4 PLANET EARTH digital files) enter a total of 4 general colour slides and 4 colour slides in the special theme PLANET EARTH – Landscapes around the world, so a total of 8 colour slides can be entered. PLEASE NOTE: We only accept digital file entries on CD, JPEG-format. Size of digital files: at least 1600x1200 pixels, but we prefer larger high resolution files. Reason: the digital files will be used for the reproduction in our top quality book. So the larger the files we get from you, the better! IMPORTANT: The file names (titles of your image and the number) must be identical to those you fill in in our entry form. CD, entry form and entry fee should be sent together. **Please put all images of both themes on just one CD!** Club digital files entries on CD are possible. Club entries have to bring the entries of each participant in a separate folder, which carries the same name as the participant. Please note: all club entries shall be presented on one joint CD/DVD, **do not enter club entries on single CD's for each entrants.** VERY IMPORTANT: Do not send your entry by e-mail, this is not acceptable. To enter this contest, please use our entry forms. Photocopies or downloads from www.al-thaniaward.com are welcome.

- All entrants must fill in the entry form for each section entered. Club- and group entries are welcome. Use one entry form for each participant. Each participant pays the appropriate entry fee:

one theme:	US\$ 45 or € 30	Photoclubs with more than 10 entrants:	one theme / each entrant	US\$ 40 or € 25
both themes:	US\$ 50 or € 35		two themes / each entrant	US\$ 45 or € 30

If you wish **AIR MAIL RETURN of your slides**, please add **US\$ 16 / € 10** to your regular entry fee.

If you wish **AIR MAIL RETURN of your prints**, please add **US\$ 40 / € 25** to your regular entry fee.

Bank notes are preferred. If you use US\$ checks (only such drawn on US-banks) make them payable to: Chris. Hinterbermaier / Chairman AL-THANI AWARD

Please note: Checks are expensive for us. If you use checks, add US\$ 10 / € 6 to your regular entry fee. Better send cash!

Countries with currency transfer restrictions may pay the entry fee by IRC. One section is 30 IRC, each additional section is 5 IRC more.

- All entries must be entirely the work of the entrant (processing of colour slides and mounting of prints excepted).
- All possible care will be taken to protect entries, but no responsibility will be assumed for any loss or damage of entries either during the exhibitions or in transit.
- Your entry grants the AL-THANI AWARD to reproduce any entry free of charge for catalogue and/or publicity purposes, including newspapers, magazines, the exhibition calendar and all other kind of publications of our partners. The participant accepts this when entering prints and slides or digital files in this contest. The participant is responsible for releases from persons shown in his entry.
- Maker's name and address must appear on all items. Prints and slides also must be titled and numbered to agree with respective entry forms.
- Notification cards, showing judges scores in accordance with PSA's rules will be sent to each entrant immediately after judging. Notification cards for oversea entrants will be sent by air mail.
- All acceptances in this salon will be sent to the PSA for credit towards "Star Rating" and "Who's Who in Photography". All acceptances will count for FIAP-distinctions as well..**
- An excellent coffee-table book in five star quality will be published. It will reproduce the outstanding entries of both themes in fabulous printing quality, never done before in such excellence. Each participant, who has paid the entry fee, will receive this book.**

- International jury

Jill Sneesby / South Africa, Photo artist
Martina Brandstetter / Germany, Photo artist
Martin Barnes / England, Photo Curator, V&A

Bob Kim / USA, Photo artist
Maciej Duczynski / Poland, Photo artist
Karl-Heinz Schleder / Germany, Photo artist

Chairman: Dr. Chris. Hinterbermaier / Austria
Alternate members: DI Markus Lauboeck / Austria, Alfred Zukrigl / Austria
Observers: Abdulrahman Fakhroo / Qatar, Jassem Al-Mohannadi / Qatar

THE AWARDS:

THE AL-THANI GRAND PRIX AWARD 2010: US\$ 30.000 plus Leica Camera plus PSA Gold Medal

GENERAL SECTION: International Awards		GENERAL SECTION: Qatar Awards		THE PLANET EARTH SECTION: International Awards		THE PLANET EARTH SECTION: Qatar Awards	
1st Award: FIAP GOLD MEDAL	US\$ 4000	1st Award: FIAP GOLD MEDAL	US\$ 3500	1st Award: FIAP GOLD MEDAL	US\$ 4000	1st Award: FIAP GOLD MEDAL	US\$ 3500
2nd Award: FIAP SILVER MEDAL	US\$ 3000	2nd Award: FIAP SILVER MEDAL	US\$ 2500	2nd Award: FIAP SILVER MEDAL	US\$ 3000	2nd Award: FIAP SILVER MEDAL	US\$ 2500
3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL	US\$ 2000	3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL	US\$ 1500	3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL	US\$ 2000	3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL	US\$ 1500
6 judges choice awards of US\$ 1.000 each at the discretion of the jury plus one chairman choice of US\$ 1.000							
Top 10 Middle East Awards: six cash awards (2 x US\$ 2500, 2 x US\$ 1500 and 2 x US\$ 1000) , so US\$ 10.000 totally for top Middle East entries							
plus 30 artistic AL-THANI AWARD GOLD MEDALS for best entries from around the globe							
plus 10 artistic AL-THANI TROPHIES FOR THE BEST PHOTO CLUBS WORLDWIDE							

- Send all entries, separated from a letter with the entry form and entry fee **latest until October 25, 2010** to the following address:

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2010
Chris. Hinterbermaier
Postfach 364
A - 4010 Linz / AUSTRIA / EUROPE

If you enter by courier service please prior contact us before at: fotoforum@fotosalon.at or fax to: ++43 732 604030 13, we then give you a special address for courier delivery.

Most important for courier service: do not list a higher value than US\$ 10 on courier company papers, otherwise custom problems may occur.

Exhibition calendar: Closing date: October 25, 2010 / Judging: October 30 and 31, 2010 / Report Card: November 4, 2010 / Return of total rejects: November 5, 2010 / Exhibitions and slide shows: December 2010 in Doha/Qatar and at other locations / Awards mailing: January 20, 2011 / Catalogue mailing: January 20, 2011 / Return of accepted entries, except award winners: January 20, 2011

MONOCHROME AND COLOUR PRINTS

- A maximum of 4 monochrome and 4 colour prints may be entered in each of the two themes, GENERAL & PLANET EARTH.
- Any recognized photographic or digital process is eligible, provided the original negative or slide was exposed by the entrant. Hand coloured prints with more than one colour are to be entered in the colour print sections.
- All prints should be posted flat as **"photos for exhibition only, of no commercial value, to be returned to sender"**
- There are no restrictions on mounts, but they should not exceed 30 x 40 cm (+/- 10 cm); 11,8 x 15,8 inches.

SLIDES AND DIGITAL FILES

- A maximum of 4 slides or digital files may be entered in each of the two themes, GENERAL & PLANET EARTH.
- Slides in "2 x 2" standard mounts are eligible, but larger formats and panorama size slides are welcome too.
- Please note, that instead of general slides you can enter general digital files, Digital files shall be entered in accordance to Point 3 of the general conditions of entry.



جائزة آل ثاني
للتصوير الضوئي

THE AL-THANI AWARD
FOR PHOTOGRAPHY

www.al-thaniaward.com