

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO OASIS ROERO

Wśród nowości tego roku: oferowana nagroda pieniężna wzrasta do łącznej kwoty 50 000 euro, która zostanie rozdzielona pomiędzy zwycięzców w następujący sposób: **5 000 euro dla zwycięzcy, 1000 euro dla zwycięzców dziesięciu sekcji i 10 NAGRÓD PO 500 euro dla drugiego miejsca w każdej sekcji.**

16 edycja Oasis PhotoContest nosi imię Roero, korzysta ze wsparcia Fiap i organizuje konkurs pod Auspicjami FIAP.

Otwarcie rejestracji 25 września 2023 r.

Zamknięcie 15 marca 2024 r.

Ogłoszenie zwycięzców 8 kwietnia 2024 r.

Uroczystość wręczenia nagród 18maja 2024 r.

ORGANIZATORZY

Magazyn Oasis przy wsparciu organizacyjnym AITN (Włoskie Stowarzyszenie Turystyki Przyrodniczej) ogłasza konkurs fotograficzny „Oasis Photo Contest Roero” – Międzynarodowa Nagroda za Fotografie Przyrodniczą otwarty dla fotografów amatorów, początkujących i profesjonalistów z całego świata. Członkowie jury i ich krewni nie mogą brać udziału w konkursie. Pracownicy Wydawnictwa Oasis Magazine srl (i ich krewni) nie mogą brać udziału w konkursie.

KATEGORIE

Konkurs jest podzielony na dziesięć kategorii. W pierwszych ośmiu kategoriach uczestnicy, którzy dotrą do etapu „nominacji” selekcji jury będą musieli złożyć oryginał pliku na ostateczne wręczenie nagród. Zdjęcia biorące udział w tych ośmiu kategoriach również rywalizują o główną nagrodę International Oasis Photographer. W pozostałych dwóch kategoriach nie jest wymagane przesłanie oryginału pliku. Obrazy w tych kategoriach rywalizują jedynie o nagrody w tych kategoriach. Mogą tu brać udział zdjęcia wykonane za pomocą aparatów kompaktowych, smartfonów czy tabletów.

Każda sekcja jest oznaczona literą w celu kodyfikacji przesłanych plików.

M) Ssaki Obejmuje wszystkie obrazy przedstawiające ssaki, z wyłączeniem walenii sfilmowanych pod wodą, które należy zgłosić w kategorii „Podwodne” i nietoperzy, które należy wpisać w rubryce „Ptaki i nietoperze”. Uwaga: do tej kategorii zalicza się walenie sfilmowane z łodzi. Każde zwierzę lub roślinę sfotografowaną pod wodą należy wpisać w kategorii "Fotografia podwodna".

U) Ptaki i nietoperze Obejmuje wszystkie obrazy przedstawiające zarówno ptaki, jak i nietoperze jako element w powietrzu. Uwaga: zdjęcia przedstawiające nurkujące ptaki wykonane pod wodą należy wpisać do kategorii „Podwodne”.

T) Inne zwierzęta Obejmuje obrazy przedstawiające wszystkie inne zwierzęta z wyjątkiem należących do kategorii Ssaki, Ptaki i Nietoperze oraz Podwodne.

Należą do nich zatem kręgowce, gady, płazy i bezkręgowce, mięczaki, pierścienice i stawonogi (skorupiaki, pajęczaki, owady, wije).

Uwaga: ryby sfotografowane z łodzi (np. swallowfish) lub z lądu (n.p. skaczący łosoś) powinien zostać zaliczony do tej kategorii.

F) Podwodne Obejmuje wszystkie zdjęcia wykonane pod wodą przy użyciu sprzętu do nurkowania, zarówno w środowisku słodkowodnym, jak i słonowodnym (np. podwodna flora, ryby, walenie w nurkowaniu, płazy i ptaki w nurkowaniu).

V) Świat roślin Zawiera wszystkie obrazy, na których głównym tematem są kwiaty, rośliny, grzyby, zarówno przy użyciu technik makro, jak i zwykłych.

P) Krajobraz Obejmuje wszystkie obrazy przedstawiające środowiska naturalne, niezależnie od tego, czy są nienaruszone, to znaczy bez śladów obecności człowieka, czy też zmodyfikowane przez ludzką pracę (uprawy, mieszkania, drogi itp.).

G) Ludzie Obejmuje wszystkie obrazy przedstawiające ludzi, ludy plemienne lub grupy etniczne we wszystkich częściach świata, zwłaszcza te populacje, które wciąż żyją w bliskim kontakcie ze środowiskiem naturalnym lub nadal związane są z typowymi zwyczajami i tradycjami.

S) Scenorys Zawiera wszystkie obrazy połączone precyzyjnym motywem przewodnim. Temat musi być złożony z minimum 5 a maksymalnie 9 zdjęć, wykonanych albo po kolei, albo zrobionych w różnym czasie, ale blisko ze sobą powiązanych, w celu opowiedzenia „historii” związanej z przyrodą, dziką przyrodą, etologią, antropologią, środowiskiem czy fotoreportażem.

OTWARTE SEKCJE, W KTÓRYCH NIE JEST WYMAGANE PRZESYŁANIE ORYGINALNEGO PLIKU

W tych kategoriach mogą wziąć udział zdjęcia wykonane telefonami komórkowymi lub innymi urządzeniami, a oryginalne pliki nie są wymagane.

J) Dziennikarstwo przyrodnicze

W tej sekcji obrazy będą dotyczyły relacji między człowiekiem a środowiskiem w różnych aspektach, które uwydatnią nasze postawy i działania które wpływają na świat przyrody (skargi środowiskowe, relacje z naturą człowieka itp...)

D) Różnorodność żywności na świecie W tej sekcji znajdują się wszystkie obrazy, które reprezentują różnorodność żywności na świecie, różne relacje między człowiekiem a żywnością, typowe zwyczaje. Ta sekcja poświęcona jest odzwierciedleniu niezwyklej różnorodności raportów na temat żywności i żywienia na świecie.

NAGRODY

Nagroda pieniężna zostanie dostarczona przelewem bankowym w ciągu 60 dni od ceremonii wręczenia nagród, po zakończeniu procedur niezbędnych do transferu. Osoby, które nie wezmą udziału w ceremonii, otrzymają kwotę nagrody przelewem bankowym w ciągu 60 dni od daty uroczystości. Każdy autor może otrzymać nie więcej niż jedną nagrodę w kategorii, ale może otrzymać więcej nagród pochodzących z różnych kategorii. Nagrodę główną można łączyć z dowolną inną nagrodą. Żetony uczestnictwa nie mogą być łączone. W przypadku autora, który zdobył więcej niż jedną nagrodę, otrzyma on wynagrodzenie - żeton obecności o najwyższej wartości. Wszystkie nagrodzone prace zostaną opublikowane wraz z odpowiadającymi im rankingami w serwisie w magazynie Oasis oraz na stronie internetowej konkursu fotograficznego Oasis.

Międzynarodowy fotograf Oasis Tytuł zostanie przyznany w klasyfikacji generalnej, zwycięzca zostanie wyłoniony spośród zwycięskich prac w 8 kategoriach (z wyłączeniem dwóch sekcji otwartych) i zostanie ogłoszony wyłącznie podczas ceremonii wręczenia nagród.

Zwycięzca ogólny otrzyma

- 1) Zaproszenie do teatru na Wielką Galę Nagród w obecności jurorów.
- 2) Oryginalne brązowe trofeum w konkursie fotograficznym Oasis (o wartości 1500 EUR).
- 3) Nagroda pieniężna w wysokości 5000 euro (składająca się z czeku na kwotę 4000 euro plus opłata za uczestnictwo żetonem podczas ceremonii wręczenia nagród o wartości 1000 EUR, obejmującym nagrodę w kategorii).
- 4) Voucher dla dwóch osób na udział w uroczystej kolacji (o wartości 120 €).
- 5) Voucher na nocleg dla dwóch osób (o wartości 160 €), do wykorzystania w hotelu w miejscu ceremonii wręczenia nagród.

6) Pełna strona w katalogu poświęcona autorowi, zawierająca biografię i zdjęcie osobiste oprócz publikacji zwycięskiego zdjęcia.

7) Wydruk zdjęcia w formacie 70x100cm, które będzie częścią prestiżowej wystawy OASIS PhotoContest prezentowanej w największych włoskich miastach.

Nagrody w kategorii:

Dla każdej z 10 kategorii będzie zwycięzca jednej kategorii, jedno drugie miejsce, 3 wyróżnienia, 5 wyróżnionych prac, 10 prac z Honorowym Prawem Druku w katalogu. Wszystkie wymienione prace zostaną opublikowane w prestiżowym katalogu.

Zwycięzca Sekcji otrzyma:

- 1) Zaproszenie do teatru na Wielką Galę Nagród w obecności jurorów.
- 2) Plakietę honorową konkursu fotograficznego Oasis.
- 3) Nagrodę pieniężną w wysokości 1000 euro (składającą się z czeku na kwotę 600 euro oraz opłaty za uczestnictwo w ceremonii wręczenia nagród w wysokości 400 EUR).
- 4) Voucher na uroczystą kolację dla dwóch osób (o wartości 120 €).
- 5) Voucher na jednodniowy nocleg dla dwóch osób, w hotelu w miejscu ceremonii wręczenia nagród (wartość 160 €).
- 6) Stronę katalogu poświęconą autorowi, zawierającą oprócz publikacji zwycięskiego zdjęcia biografię i zdjęcie autora.
- 7) Wydruk zdjęcia w formacie 70x100cm, które będzie częścią prestiżowej wystawy OASIS PhotoContest prezentowanej w największych włoskich miastach.

Wyróżnienia

Autorzy nagrodzeni wyróżnieniem otrzymają:

- 1) Zaproszenie do teatru na uroczystość wręczenia nagród Wielkiej Gali w obecności jurorów.
- 2) Dyplom honorowy
- 3) Voucher na uroczystą kolację dla dwóch osób (o wartości 120 €).
- 4) Voucher na jednodniowy nocleg dla dwóch osób (o wartości 160 €) w hotelu w miejscu ceremonii wręczenia nagród.
- 5) Stronę katalogową poświęconą autorowi, zawierającą oprócz publikacji zwycięskiego zdjęcia biografię i zdjęcie autora.

Zgłoszone prace

Autorzy nagrodzeni wyróżnieniem Signaled Work będą odbierać:

- 1) Zaproszenie do teatru na Wielką Galę wręczenia nagród w obecności jurorów.
- 2) Certyfikat honorowy.
- 3) Voucher na uroczystą kolację dla jednej osoby (o wartości 60 €).
- 4) Zdjęcie w prestiżowym katalogu.

Prace z wyróżnieniem

Autorzy nagrodzeni Honor of Press otrzymają:

- 1) Zaproszenie do teatru na galę wręczenia nagród w obecności jurorów.
- 2) Honorowy Certyfikat Prasowy.
- 3) Voucher na uroczystą kolację za opłatą 60 € po dokonaniu rezerwacji.
- 4) Zdjęcie w prestiżowym katalogu.

PRAWA DO OBRAZÓW

Własność i prawa do obrazów są i pozostają własnością autorów zdjęć. Udzielają oni organizatorom prawa do bezpłatnego wykorzystania zdjęć zgłoszonych do konkursu, wyłącznie w celu: druku katalogu, publikacji na stronach internetowych w kontekstach związanych z konkursem, projekcji w formatach audiowizualnych podczas wydarzeń promocyjnych konkursu, przygotowania wystawy poświęconej konkursowi. Na zakończenie cyklu wystawienniczego wystawy, wystawione zdjęcia zostaną później zlicytowane na publicznej aukcji charytatywnej. Cały dochód zostanie przeznaczony na wsparcie projektu solidarnościowego. Magazyn Oasis wykorzysta te zdjęcia aby opublikować relację z wydarzenia po zakończeniu konkursu poprzez publikację zwycięskich zdjęć. Zwycięskie lub zgłoszone zdjęcia zostaną udostępnione portalom organów prasowych chcących poinformować o wynikach konkursu. Przy każdym użyciu zdjęć organizatorzy zawsze podają nazwisko autora.

RODZAJ OBRAZÓW

Wszystkie obrazy muszą być wolne od ramek, obramowań, podpisów, napisów, daty/godziny. Wymagany jest podpis obrazu z miejscem wykonania zdjęcia i ewentualnie wzmianka o przedstawionym gatunku. Przycinanie jest dozwolone, ale nie może wykluczać głównych elementów oryginalnego obrazu. Akceptowane są zdjęcia panoramiczne 180 stopni. Akceptowane są również zdjęcia w technice focus stacking.

ZASADY DLA KATEGORII M-U-T-F-P-V-S

Wszystkie zdjęcia muszą dokładnie odzwierciedlać obiekt lub scenę taką widział fotograf. Zdjęcia, które zostały cyfrowo zmienione poza optymalizacją zostaną zdyskwalifikowane. Jedynie zmiany polegające na: dostosowaniu kolorów, kontrastu, jasności, wyostrozaniu (nieznaczne wyostwienie) i drobne zmiany będą akceptowane.

Przesunięcia pikseli, retusz obrazów poprzez dodawanie, powielanie, usuwanie lub poruszanie obiektami na zdjęciach nie są akceptowane. Zastosowanie artystycznych filtrów i efektów cyfrowych nie jest akceptowane, z wyjątkiem szarego filtra. Zwierzęta należy fotografować w naturalnych pozach, realistycznie lub portretowo. Zwierzęta należy fotografować na wolności. Zdjęcia zwierząt trzymany w niewoli lub hodowlanych są niedozwolone. Stosowanie żywej przynęty jest zabronione. Uwaga: zwierzętazymane w niewoli mogą być fotografowane wyłącznie w kategorii scenorysów, jeśli jest to przydatne do rozwoju historii i odpowiednio zgłoszona w opisie.

ZASADY DLA KATEGORII D – J

Obrazy mogą być cyfrowo edytowane lub zmieniane. Przedstawione zwierzęta mogą być dzikie, domowe, hodowlane, fotografowane na wolności lub w warunkach niewoli (ośrodki ratunkowe, parki dzikiej przyrody, bioparki). Krajobrazy i ludzie mogą nawiązywać do środowiska miejskiego.

JURY

Jury konkursu wybierze i uhonoruje autorów prac według własnego uznania. Jury zastrzega sobie prawo do nieakceptowania zdjęć, co do których zakłada się, że ich realizacja wyrządziła szkodę przedstawionemu gatunkowi. Ocena jurorów jest ostateczna i będzie koncentrować się na aspekcie technicznym, naturalistycznym, artystycznym, o znaczeniu dokumentalnym i środowiskowym obrazów. Zdjęcia z brakami technicznymi zostaną ogólnie ocenione negatywnie poza wartością naturalistyczną. Nazwiska jurorów zostaną ogłoszone na stronie (www.oasisphotocontest.com) na stronie JURY. Dodatkowo poza oficjalnym jury, które decyduje o klasyfikacji zdjęć które trafiają do selekcji tzw. „Finałowej” konkurs będzie też oceniany przez popularne jury, które głosować będzie za pośrednictwem Internetu i zadecyduje o przyznaniu nagrody OasisWeb najbardziej głosowanym pracom.

PRACA JURY

Praca Jury będzie przebiegać w następujący sposób: wstępna selekcja techniczna Organizacji dokona identyfikacji zdjęć zaakceptowanych, następnie po trzech selekcjach pośrednich Półfinałiści a następnie Finaliści zostaną wybrani. Ostatecznie spośród nich jury wybierze zdjęcia, które wezmą udział w „Nominacjach”, z których zostaną wyłonione nagrodzone zdjęcia. Autorzy zdjęć, które wezmą udział w Nominacjach 8 sekcji, zostaną poproszeni o oryginalne pliki. Nominowani do nagród zostaną także poproszeni o przesłanie krótkiego CV, zdjęcia autora przedstawionego na pierwszym planie oraz tekst opisowy towarzyszący wskazanym obrazom. Po zapoznaniu się z oryginalnymi plikami jury dokona ostatecznej i nieodwołalnej decyzji w sprawie zwycięzców 16. edycji.

Zwycięzcy zostaną powiadomieni e-mailem wraz z zaproszeniem na ceremonię wręczenia nagród.

Zwycięskie zdjęcia zostaną zaprezentowane podczas ceremonii wręczenia nagród, a także imię i nazwisko oraz wizerunek Zwycięzcy klasyfikacji generalnej Międzynarodowy Fotograf Oasis.

SPRAWDZENIE ORYGINALNOŚCI

Aby wziąć udział w następujących kategoriach: Krajobraz, Ssaki, Ptaki i nietoperze, Wszystkie inne zwierzęta, Fotografia podwodna, Rośliny, Świat Ludzie i Ludy oraz Storyboard, autor musi posiadać oryginalne pliki nadesłanych zdjęć, zarejestrowanych kamerą bez manipulacji, w formacie RAW (Dng, Cr3, Orf, Pef, Nef, Mef, Sr2,...) lub oryginał w slajdzie. W przypadku braku plików typu RAW, jeśli autor dysponuje wyłącznie formatem JPEG lub TIFF, zostanie poproszony o nieedytowany oryginał i/lub sekwencja ujęć przed i po zdjęciu w celu rozpatrzenia. Jeśli żądane pliki nie zostaną przesłane, obraz zostanie wykluczony z Nominacji. Oryginalny plik, który ma zostać wysłany, musi być o tej samej skodyfikowanej nazwie, jaką nosi zdjęcie, o które jury prosi autora. Sekcje: Różnorodność Żywności na świecie i Dziennikarstwo przyrodnicze nie podlegają tego typu kontroli.

KATALOG

W tej edycji konkursu wydrukowany zostanie wysokiej jakości katalog papierowy o tych samych cechach co w poprzednich edycjach (160 stron w twardej oprawie z plastyfikowaną powłoką). Oprócz zwycięskich zdjęć w galerii zostaną również opublikowane wszystkie zdjęcia finalistów. Aby ułatwić uczestnikom zakupienie katalogu, jest on oferowany do zakupu w przedsprzedaży po bardzo korzystnych cenach w zależności od okresu

wpisu. Po zakończeniu konkursu, od 15 marca 2024 r będzie można go nabyć na stronie internetowej za 30 euro. Osoby, które dokonają rejestracji w okresie od 25 września 2023 r. do 15 marca 2024 r. będą mogły zamówić i kupić katalog za 24 €. Pojedyncza rejestracja daje prawo do rezerwacji po obniżonej cenie tylko jednego egzemplarza.

UWAGA: Katalog nie jest częścią nagrody pieniężnej, w związku z czym nie może być uważany za nagrodę, co oznacza, że nie zostanie przekazany żadnemu uczestnikowi jako prezent zwycięzcy, zwycięzcy sekcji, wyróżnienia lub za zgłoszone prace. Nowa edycja zostanie zaprezentowana po raz pierwszy podczas ceremonii wręczenia nagród. Katalog zostanie wysłany pocztą do uczestników, którzy zakupili go w przedsprzedaży w momencie rejestracji, w terminie 30 dni od jego przedstawienia.

Uczestnicy, którzy nie zarezerwowali katalogu w momencie rejestracji, nadal będą mogli go kupić w cenie 30 € poprzez stronę internetową.

ZGŁOSZENIA

Zgłoszenia do konkursu można dokonać wyłącznie przez wypełnienie odpowiedniego formularza na stronie internetowej:

www.oasisphotocontest.com.

Zgłoszenia otrzymane w inny sposób (e-mailem, faksem, pocztą) nie będą akceptowane. Rejestracja na stronie daje dostęp do strefy osobistej. Przesyłanie zdjęć może nastąpić po dokonaniu płatności. Można dokonać jedynie płatności po rejestracji na stronie.

PŁATNOŚĆ

Opłata za uczestnictwo wynosi 25 euro i uprawnia do wzięcia udziału w 5-ciu wybranych przez uczestnika kategoriach. Za udział w większej liczbie kategorii (od 6 do 10) opłata wynosi 29 euro. Do każdej kategorii można zgłosić maksymalnie 3 zdjęcia (z wyjątkiem Scenorysu, gdzie wymagane jest minimum 5, a maksymalnie 9 zdjęć).

Płatności można dokonać wyłącznie online za pomocą karty kredytowej lub Pay-pal. W dowolnym momencie aż do terminu zakończenia konkursu zdjęcia można dodawać, usuwać i zastępować.

W momencie rejestracji istnieje możliwość wcześniejszego zakupu Katalogu Konkursowego Fotografii Oasis a cena zaczyna się od 24 € (zamiast 30 €).

Koszty wysyłki nie są wliczone w cenę, dlatego zostaną doliczone przy odbiorze realizacji transakcji na kwotę 4,50 € na terytorium Włoch. W przypadku miejsc docelowych przesyłki poza Włochami, system oblicza koszty wysyłki według kraju. Przy wysyłce ekspresowej przez kuriera można śledzić przesyłkę w dowolnym momencie.

PRZESYŁANIE PLIKU

W konkursie mogą brać udział wyłącznie zdjęcia w formacie cyfrowym; fotografie pierwotnie wykonane analogowo, ale w wymaganym stopniu zdigitalizowane są również akceptowane. Pliki przesyłane do selekcji muszą mieć format jpeg lub tiff. Najdłuższy bok zdjęcia musi mieć wymiary co najmniej 3000 pikseli, ale nie więcej niż 5000. Maksymalny rozmiar pliku to 15 MB. Wskazane jest również wypełnienie pola opisowego: informacje o miejscu i dacie wykonania zdjęcia, oraz oznaczenie przedstawianego gatunku lub sytuacji.

TERMINY (aktualizacja 15 stycznia):

25 września 2024 r.: otwarcie rejestracji.

15 marca 2024 r.: zakończenie zapisów.

27 marca 2024: prace końcowe Jury, weryfikacja oryginałów plików oraz zatwierdzenie rankingów.

28 marca: prośba o przesłanie oryginałów plików przez autorów Nominowanych (z wyłączeniem dwóch sekcji Open).

3 kwietnia 2024 r.: ostateczny termin przesłania oryginalnych plików przez Nominowanych autorów

8 kwietnia 2023: ogłoszenie nagrodzonych autorów.

9 kwietnia 2023: wysyłka voucherów na hotele i uroczyste kolacje do wszystkich nagrodzonych autorów.

15 kwietnia 2024 r.: ostatni dzień rezerwacji katalogu po obniżonej cenie 24 Euro.

30 kwietnia 2023 r.: ostatni dzień ważności karnetu i potwierdzenia udziału w ceremonii wręczenia nagród przez kandydatów do nagrody.

18 maja 2023 sobota: ceremonia wręczenia nagród w Teatrze, po której nastąpi Uroczysta Kolacja.

PRYWATNOŚĆ

Informujemy, że zgodnie z art. 13 ust Dekret legislacyjny nr 196 z dnia 30 czerwca 2003 r. (zawierający Kodeks Ochrony Danych Osobowych zwany dalej w skrócie Kodeksem), zbierane będą dane osobowe przekazane w ramach Nagrody w Konkursie Fotograficznym Oasis i rejestrowane przez AITN na nośnikach elektronicznych i/lub komputerowych i/lub telematycznych będą chronione i przetwarzane w odpowiedni sposób zapewniający bezpieczeństwo i poufność zgodnie z postanowieniami Kodeksu. Należy pamiętać, że podane dane będą wykorzystywane wyłącznie w celach ściśle związanych z konkursem Oasis. W tym celu dane mogą być publikowane w internecie na stronie internetowej konkursu (www.oasisphotocontest.com) lub w katalogu konkursowym. Podanie danych jest niezbędne, aby móc wziąć udział w konkursie. Informujemy, że mogą Państwo skorzystać z praw przewidzianych art. 7 i nast. z Dekret legislacyjny nr 196/2003 Administratorem danych jest AITN, z siedzibą przy Via Fontana 4, Rodello (CN) poprzez swojego prezesa Eugenio Ecclesiastico.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Poniższe przepisy dotyczące zasad postępowania, wręczenia nagród, kalendarza wydarzeń i innych kwestii nieujętych w niniejszym dokumencie, odwołują się do treści opublikowanych na oficjalnej stronie internetowej nagrody międzynarodowej www.oasisphotocontest.com. Udział w konkursie fotograficznym jest poświadczeniem znajomości niniejszego regulaminu i oznacza dla uczestników pełną akceptację niniejszego regulaminu.