

AfP

Podlaskie
2024

PLENER FOTOGRAFICZNY FOTOKLUBU RP



FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW



OSTROŁĘCKIE
TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE
członek zbiorowy FRP

ISBN 978-83-970431-1-4

AfP

AfP

Podlasie
2024

Podlaski Plener Fotograficzny

czyli rzecz o dylemacie wyboru



Tegoroczny, trzeci z kolei, plener fotograficzny grupy AfP Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców, który odbył się w dniach od 30 maja do 2 czerwca 2024 roku już za nami. Po trzech dniach intensywnie wypełnionych fotografowaniem i ekscytacji z tym związanej wszystko powróciło do normy a my – cali i zdrowi – szczęśliwie do naszych domów.

Pozostały wspomnienia i niepohamowana wola dalszej kontynuacji tego rodzaju działań. A przede wszystkim niesamowita ilość fotografii, którą mieliśmy okazję wykonać dzięki współpracy z naszymi modelkami i modelami. Chwała i podziękowania im za to. To dzięki ich zaangażowaniu, bezproblemowej współpracy i zaufaniu, my fotograficy, mogliśmy zrealizować swoje projekty autorskie, zanurzyć się w swych wizjach artystycznych i poeksperymentować ze światłem.

Właściwie miało być inaczej. Pierwotny pomysł lokalizował trzecią edycję pleneru grupy AfP w Górach Świętokrzyskich. Nie ma sprawy. Teren sprawdzony i niezwykle fotogeniczny. Jest co robić. Jednak dzięki zaangażowaniu naszych Kolegów i Koleżanek z Białostockiego Towarzystwa Fotograficznego, Świętokrzyskie zostało ostatecznie przegłosowane i „wylądowaliśmy” na terenie Podlasia. Założenia były słuszne – fotografować będziemy na terenie miasta Białystok oraz w malowniczych plenerach Choroszcz, Supraśla, Tykocina, Kurowa-Kolonii, Czarnej Białostockiej i w Krainie Otwartych Okiennic. Aż tyle! Raj dla fotografów szczególnie tych, którzy jeszcze tam nie byli. Niewiele z tych założeń jednak zostało po przekroczeniu naszego miejsca zakwaterowania tj. Dworku Mieldziczówka w Supraślu. To był strzał w dziesiątkę i najogólniej rzecz ujmując – cały plener odbył się w tej lokalizacji dzięki przychylności właściciela obiektu. Tylko nieliczne fotografie powstały na terenie Choroszcz a pojedyncze w innych miejscach m.in. w Białymstoku. Reszta raję może następnym razem?

W plenerowych zmaganiach uczestniczyło 20 fotografików, którym towarzyszyło 7 uroczych modelek i trzech modeli. I jak zwykle ten sam dylemat. Jak spośród paru tysięcy wykonanych fotografii wybrać te najlepsze, najciekawsze, intrygujące, najlepiej oddające zamierzenie koncepcyjne lub artystyczne? To niezwykle trudny i stresujący dla każdego fotografika wybór. Ostatecznie stanęło na procedurze swoistej „dwuetapowości postępowania”: 8 sztuk fotografii każdego autora znalazło się w prezentacji multimedialnej a w następnym kroku spośród nich wybrane zostały po 4 zdjęcia. Te, które zdaniem ich autorów, zasługują na szczególne wyróżnienie, zostały zaprezentowane Państwu w niniejszym wydawnictwie.

Daniel Ejsymont afp: edaniel@wp.pl
Dariusz Łaski afp: skidar@wp.pl

Ewa Bijak



Jan Brdej











Bożena Kostowal

























W plenerze udział wzięli

fotografowali:

Ewa Bijak
 Jan Brdej
 Daniel Ejsymont
 Sylwia Ejsymont
 Dorota Jakubowska
 Adam Jakubowski
 Bożena Kostowal
 Dariusz Łaski
 Piotr Powierża
 Alicja Przybyszowska
 Piotr Rozmus
 Gerard Stefaniak
 Anna Suchcicka
 Marta Szyzdek
 Edward Tomaszewski
 Maria Bogusława Wójcik
 Bożena Zdanowicz

pozowali:

Dolitta
 Exhostess13
 Ewelina Julita Tyczyno
 Beata Kupka
 Nina
 Alice Sibir
 Tomasz Balon
 Sebastian Kasik
 Adrian Rejdak

i gościnnie Aleksandra Zatorska

organizatorzy pleneru:
Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców
Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne



Organizatorzy pleneru składają serdeczne podziękowania:
Koleżankom i Kolegom z Białostockiego Towarzystwa Fotograficznego,
właścicielowi „Dworku Mieldziczówka” w Supraślu
i wszystkim pozostałym osobom i podmiotom prawnym
za okazaną pomoc oraz wsparcie przy organizacji i realizacji projektu.



kuratorzy pleneru:
Daniel Ejsymont
Dariusz Łaski

projekt graficzny i skład katalogu:
Zenon Kowalczyk

druk:
ViperPrint sp. z o.o.
Częstochowa

© Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne
Ostrołęka 2024

ISBN 978-83-970431-1-4

AfP