



TYTUŁY ARTYSTYCZNE FIAP

WAŻNE: Niniejszy dokument zastępuje wszystkie wcześniejsze wersje i wchodzi w życie z dniem **1 stycznia 2026 r.** Dla odznaczeń w dziedzinie **audiowizualnej** zobacz dokument 016/2017 E. Dla odznaczeń dla **klubów fotograficznych** zobacz dokument 012/2016 E.

(Trwają prace nad automatyzacją procesu składania wniosków przez platformę myfiap.net. Po ich zakończeniu obecne przepisy zostaną zmienione, a proces składania wniosków stanie się całkowicie cyfrowy, co umożliwi m.in. elektroniczne przesyłanie dokumentów).

I. WARUNKI OGÓLNE

1.1 Aby uhonorować wybitne osobowości znane w dziedzinie fotografii, Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej FIAP stworzyła system następujących odznaczeń:

a. Dla artystów fotografików znanych ze swojej artystycznej działalności:

Kategoria A

Nowicjusz FIAP	NFIAP
Artysta FIAP	AFIAP
Doskonałość FIAP	EFIAP
EFIAP Brąz	EFIAP/b
EFIAP Srebro	EFIAP/s
EFIAP Złoto	EFIAP/g
EFIAP Platyna	EFIAP/p
EFIAP Diament 1	EFIAP/d1
EFIAP Diament 2	EFIAP/d2
EFIAP Diament 3	EFIAP/d3
EFIAP Diament 4	EFIAP/d4
EFIAP Diament 5	EFIAP/d5
EFIAP Diament 6	EFIAP/d6
EFIAP Diament 7	EFIAP/d7
EFIAP Diament 8	EFIAP/d8

W dalszej części te odznaczenia będą określane jako „**odznaczenia kategorii A**”.

Kategoria B

Mistrz FIAP	MFIAP
Wielki Mistrz FIAP	GMFIAP

W dalszej części te odznaczenia będą określane jako „**odznaczenia kategorii B**”.

Kategoria C

Portfolio FIAP	PFIAP
PFIAP Brąz	PFIAP/b
PFIAP Srebro	PFIAP/s
PFIAP Złoto	PFIAP/g
Mistrz Portfolio FIAP	MPFIAP

W dalszej części te odznaczenia będą określane jako „**odznaczenia kategorii C**”.

b. Dla tych, którzy swoją pracą lub osiągnięciami przyczynili się do rozwoju FIAP:

Kategoria D

Doskonałość FIAP za zasługi	ESFIAP
Honorowa Doskonałość FIAP	HonEFIAP
Nagroda za całokształt działalności	LAAFIAP

W dalszej części te odznaczenia będą określane jako „**odznaczenia kategorii D**”.

Kategoria E

Członek Honorowy FIAP	HMFIAP
-----------------------	---------------

W dalszej części te odznaczenia będą określane jako „**odznaczenia kategorii E**”.

c. Kandydaci ubiegający się o wyróżnienia w kategoriach A, B i C muszą posiadać „Kartę Fotografę FIAP”, o którą można wnioskować, tworząc profil jako „fotograf” i postępując zgodnie z instrukcjami dostępnymi pod tym linkiem <https://www.myfiap.net/user/register/fp>, zgodnie z ogólnymi warunkami.

Osoby, które otrzymały wyróżnienie w kategoriach D i E i nie są jeszcze zarejestrowane na platformie myfiap.net, otrzymają bezpłatną „Kartę Fotografę FIAP”, jeśli zgodzą się na utworzenie profilu na platformie.

1.2 a. Federacje krajowe zrzeszone w FIAP, które opłaciły roczną składkę członkowską, mogą zgłaszać swoich członków jako kandydatów do wyróżnień kategorii A i B. Są one odpowiedzialne za kontrolę wszystkich dokumentów przekazywanych do FIAP. Oficer łącznikowy FIAP w federacji krajowej musi podpisać wszystkie wnioski. Wszystkie wnioski powinny być składane na formularzach określonych przez FIAP. Formularze powinny być wypełnione w jednym z oficjalnych języków FIAP.

1.2 b. Kandydaci ubiegający się o wyróżnienia kategorii C mogą aplikować bezpośrednio na platformie myfiap.net, korzystając z odpowiednich linków na swoim profilu. Oficer Łącznikowy FIAP krajowej federacji musi zatwierdzić wniosek online. W przypadku braku zatwierdzenia, należy podać szczegółowy powód odmowy w odpowiednim polu formularza. Jeśli w ciągu 10 dni nie zostanie udzielona odpowiedź, wniosek zostanie automatycznie zaakceptowany.

1.3 W krajach, w których nie ma krajowej federacji zrzeszonej w FIAP, indywidualni autorzy mogą zgłosić swoją kandydaturę za pośrednictwem innej krajowej federacji lub za pośrednictwem Członka Indywidualnego (ILFIAP) lub bezpośrednio, jeśli nie ma Członka Operacyjnego ani klubu ILFIAP.

1.4 Nie ma dyskryminacji między kandydatami, zarówno amatorami, jak i fotografami profesjonalnymi. Nie ma ograniczeń wiekowych. Nie ma rozróżnienia między odbitkami a obrazami wyświetlanymi na ekranie.

1.5 Wyróżnienia w kategorii B (MFIAP) i C (Portfolio) są badane przez komisję międzynarodowych recenzentów FIAP, powołaną przez Zarząd FIAP.

1.6 O wyróżnieniach w kategoriach D i E decyduje Zarząd FIAP.

1.7 Przyznanie wyróżnienia FIAP jest uznawane we wszystkich krajach za przysługę, a nie za prawo.

1.8 Wszystkie wyróżnienia FIAP przyznawane są dożywotnio. Posiadacze wyróżnień mogą dodać po swoim nazwisku inicjały odpowiadające posiadanym wyróżnieniom. Jednakże w przypadku, gdy posiadacz wyróżnienia FIAP dopuści się poważnego wykroczenia wobec FIAP lub wobec krajowej federacji zrzeszonej przy FIAP, wyróżnienie (wyróżnienia) może zostać cofnięte przez Zarząd FIAP. Odwołanie nie jest dopuszczalne.

1.9 Posiadacze wyróżnień w kategoriach A, B, C i D wymieniają tylko najwyższe wyróżnienie otrzymane w każdej kategorii. (np. Peter Smith EFIAP platynowy, MFIAP, PFIAP, LAAFIAP).

1.10 Wyróżnienia za sztukę fotograficzną dzielą się na 3 kategorie:

a) Pierwsze z nich to te związane z osiągnięciami w salonach uznanych przez FIAP, zdefiniowane jako wyróżnienia kategorii A.

b) Drugie przeznaczone są dla fotografów, którzy są mistrzami fotografii artystycznej i mogą wykazać się wyjątkowymi umiejętnościami fotografii artystycznej poprzez serię zdjęć. Są one zdefiniowane jako wyróżnienia kategorii B.

c) Trzecie to wyróżnienia portfolio, które zdobywa się poprzez przesłanie zbioru prac, który jest następnie oceniany pod kątem jakości i spójności i definiowany jako wyróżnienia kategorii C.

II. PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE SKŁADANIA WNIOSKÓW O TYTUŁY FIAP

1. Odznaczenia kategorii A można uzyskać poprzez udział w salonach fotograficznych uznanych przez FIAP.

1.1 Kandydat do tych odznaczeń musi:

a. Posiadać **FIAP Life Card** (zob. punkt I.1.1 c)) oraz posiadać poprzedni tytuł przez co najmniej jeden rok licząc od daty na dyplomie. Nowi kandydaci mogą rozpocząć od tytułu **NFIAP** lub **AFIAP**. Osoby, które osiągnęły poziom NFIAP muszą poczekać rok, aby przejść na kolejny poziom.

b. Kandydaci muszą z sukcesem uczestniczyć w różnych międzynarodowych salonach pod patronatem FIAP i spełnić następujące **minimalne wymagania**:

Odnaczenie	Akceptacje *	Kraje **	Prace ***
NFIAP	25	5	10
AFIAP	75	15	20
EFIAP	200	20	40
EFIAP/b	400	25	80
EFIAP/s	600	30	130
EFIAP/g	900	35	200
EFIAP/p	1200	40	300

Na tym etapie (po EFIAP/p) wszystkie wcześniej otrzymane wyróżnienia zostaną zresetowane, z wyjątkiem wyróżnień uzyskanych rok przed otrzymaniem EFIAP/p (data certyfikatu). Można je wykorzystać, chyba że zostały już wykorzystane do wyróżnienia EFIAP/p. Począwszy od EFIAP/d1, autorzy są zobowiązani do korzystania z nowych fotografii.

Odnaczenie	Akceptacje *	Kraje **	Prace ***
EFIAPd1	50	10	15
EFIAPd2	100	15	30
EFIAPd3	200	20	60
EFIAPd4	350	25	100
EFIAPd5	500	30	150
EFIAPd6	650	35	200
EFIAPd7	800	40	250
EFIAPd8	950	45	300

Począwszy od 2026 roku, jedno zdjęcie/praca nie może mieć więcej niż 10 akceptacji/nagród wymienionych w formularzu zgłoszeniowym. Zdjęcia, które otrzymały akceptacje/nagrody w salonach z numerami patronatów FIAP sprzed 2026 roku, mogą mieć więcej niż 10 wymienionych akceptacji.

W okresie między złożeniem wniosku o wyróżnienie FIAP a oficjalną odpowiedzią FIAP, autor może kontynuować uczestnictwo w salonach uznanych przez FIAP. Wszelkie akceptacje lub nagrody uzyskane w tym okresie przejściowym mogą być wykorzystane przez autora na poparcie przyszłych wniosków o wyróżnienie. Zasada ta dotyczy poziomów EFIAP przed poziomami diamentowymi EFIAP.

- c. * Kolumna „Akceptacje/Nagrody” to minimalna liczba akceptacji (dla NFIAP do EFIAP/p) lub nagród (dla EFIAP/d1 do EFIAP/d8) w salonach FIAP.
- d. ** Kolumna „Kraje” to minimalna liczba różnych krajów, w których zdobyto akceptacje lub nagrody w międzynarodowych salonach pod patronatem FIAP.
- e. *** Kolumna „Prace” to minimalna liczba różnych prac, które zdobyły akceptacje/nagrody w międzynarodowych salonach pod patronatem FIAP.
- f. Składając wniosek, kandydat oświadcza, że samodzielnie wykonał wszystkie części zdjęcia i ewentualną obróbkę.

1.2 Kandydaci do tych dystynkcji muszą złożyć formularz aplikacyjny:

- a. Wnioski do tytułów FIAP z kategorii A muszą być sprawdzone, zatwierdzone i przesłane do FIAP przez oficera łącznikowego FIAP narodowej federacji odpowiedniego kraju.
- b. Kandydat musi dostarczyć **5 prac fotograficznych** w formacie cyfrowym (JPG, 300 dpi, najlepsza jakość, min. 3600 px na dłuższym boku, min. 2 MB). **Prace muszą różnić się od siebie i nie mogą być podobne do żadnych zdjęć z wcześniej zgłoszonych do innych tytułów FIAP.**

Wymagania dla tych prac:

NFIAP:	co najmniej 2 akceptacje w 3 różnych krajach
AFIAP i EFIAP:	co najmniej 3 akceptacje w 5 krajach
EFIAP/b do EFIAP/p:	co najmniej 1 nagroda w 5 krajach
EFIAP/d1 do d5:	co najmniej 2 nagrody w 5 krajach
EFIAP/d6 do d8:	co najmniej 3 nagrody w 5 krajach

1.3 Należy postępować zgodnie z następującą procedurą:

- a. Wypełniony dokument (strony A, B i C), pliki cyfrowe prac oraz skan strony A (podpisanej przez osobę odpowiedzialną federacji) i strony B (podpisanej przez kandydata) należy przesłać za pośrednictwem platformy transferu danych (np. wetransfer.com lub podobnej) do Działu Wyróżnień FIAP.
- b. Z wyjątkiem NFIAP, opłatę należy przesłać do Skarbnika FIAP.
- c. Odznaczenia kategorii A należy zdobywać w kolejności:
NFIAP, AFIAP, EFIAP, EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g, EFIAP/p, EFIAP/d1, EFIAP/d2, EFIAP/d3, EFIAP/d4, EFIAP/d5, EFIAP/d6, EFIAP/d7, EFIAP/d8
Między kolejnymi poziomami musi minąć **co najmniej jeden rok**.

1.4 Po przyznaniu odznaczenia kandydat otrzymuje dyplom i odznakę:

NFIAP: różowy emaliowany

AFIAP: zielony emaliowany

EFIAP: czerwony emaliowany

EFIAP/b, /s, /g, /p: czerwony z dodatkiem w kolorze brązu, srebra, złota lub czarno-platynowym

EFIAP/d1–d8: czerwony z dodatkiem charakterystycznym dla każdego poziomu

2. Odznaczenia kategorii B są przeznaczone dla fotografów, którzy poza uzyskaniem tytułu EFIAP/p wykazali się wyjątkowymi osiągnięciami artystycznymi i spójnym stylem osobistym poprzez zaprezentowanie jednolitego portfolio.

2.1 MISTRZ FIAP tytuł (MFIAP)

2.1.1 Kandydat musi:

Posiadać odznaczenie EFIAP/p oraz „Kartę Fotografą FIAP”o którą można się ubiegać, tworząc profil jako „fotograf” i postępując zgodnie z instrukcjami dostępnymi pod tym linkiem <https://www.myfiap.net/user/register/fp>, zgodnie z ogólnymi warunkami.

2.1.2 Procedura:

- a. Wnioski o wyróżnienia kategorii B (MFIAP) muszą zostać sprawdzone i zatwierdzone przez oficera łącznikowego FIAP federacji narodowej odpowiedniego kraju.
- b. Wypełniony dokument (strony A, B i C), pliki cyfrowe prac oraz skan strony A (podpisanej przez osobę odpowiedzialną federacji) i strony B (podpisanej przez kandydata), należy przesłać za pośrednictwem platformy transferu danych (np. wetransfer.com lub podobnej) do Działu Wyróżnień FIAP.
- c. Jeden zbiór cyfrowy 20 zdjęć należy przesłać za pośrednictwem platformy transferu danych (np. wetransfer.com lub podobnej) do FIAP. Każde zdjęcie musi mieć następujące właściwości: format JPG, 300 dpi, najlepsza jakość, co najmniej 3600 pikseli na dłuższym boku obrazu i mieć co najmniej 2 MB.

- d. Należy również dołączyć kompletne CV, sporządzone na formularzach określonych przez FIAP. Tekst powinien być napisany w jednym z oficjalnych języków FIAP i musi zawierać portretowe zdjęcie kandydata.
- e. Należy również dołączyć tekst wprowadzający, opisujący temat i koncepcję twórczą artysty-fotografa. Tekst musi być napisany w jednym z oficjalnych języków FIAP.
- f. Po przyznaniu wyróżnienia kandydat otrzyma dyplom i odznakę z żółtą emalią.

2.2 WIELKI MISTRZ FIAP (GMFIAP)

Wyróżnienie to przyznawane jest z urzędu autorowi, który uzyskał wyróżnienia MFIAP i MPFIAP. Po spełnieniu obu tych warunków kandydat otrzyma dyplom i odznakę. Nie jest wymagane wypełnienie formularza zgłoszeniowego. Wyróżnienie jest bezpłatne. Po przyznaniu wyróżnienia kandydat otrzyma dyplom, odznakę z niebieską emalią i medal.

3. Wyróżnienia kategorii C przyznawane są poprzez przesłanie serii zdjęć, które następnie są weryfikowane pod kątem jakości i spójności.

3.1 O wyróżnienia kategorii C można ubiegać się niezależnie od wyróżnień kategorii A. Odstęp czasu między dwoma pomyślnymi wnioskami o wyróżnienia kategorii C wynosi co najmniej jeden rok.

3.2 Wnioski o wyróżnienia kategorii C składa się online za pośrednictwem platformy myfiap.net. (patrz paragraf I.1.2.b), a kandydaci muszą posiadać „Kartę Fotografa FIAP”, którą można wyrobić, tworząc profil jako „fotograf” i postępując zgodnie z instrukcjami dostępnymi pod tym linkiem <https://www.myfiap.net/user/register/fp>, zgodnie z ogólnymi warunkami.

3.3 Wnioski można składać trzy razy w roku: do 15 stycznia, do 15 maja i do 15 października każdego roku. Wnioskodawcy muszą uiścić opłatę.

Zgłoszenia maksymalnie 15 uczestników z każdego kraju na jedno wyróżnienie będą przyjmowane w każdym z tych 3 terminów (zgłoszenia poprzednich uczestników, którzy zostali odrzuceni i zgłosili się ponownie, nie są uwzględniane).

Portfolio musi mieć określony temat. Tytuł powinien krótko opisywać temat i musi być napisany w języku angielskim lub francuskim. Poniżej znajdują się przykłady tematów:

Abstrakcja, Lotnictwo, Zwierzęta, Architektura, Ptaki, Pejzaż miejski, Koncert, Kreatywność, Dron Fotografia, Kwiaty i rośliny, Dziennikarstwo, Pejzaż, Makro, Model, Monochromatyczny, Muzyka i taniec, Natura, Noc, Akt, Ludzie, Portret, Krajobraz, Martwa natura, Ulica, Sport, Podróże, Podwodne itp.

Poniższe odznaczenia można osiągnąć w następującej kolejności:

Odnaczenie	Portfolio
PFIAP	10 zdjęć w 1 temacie
PFIAP/b	10 zdjęć w 2 tematach
PFIAP/s	10 zdjęć w 3 tematach
PFIAP/s	10 zdjęć w 4 tematach
MPFIAP	10 zdjęć w 5 tematach

Zdjęcia muszą być spójne i prezentować dobry poziom fotografii artystycznej. Każdy temat musi zawierać zdjęcia kolorowe lub czarno-białe. Każde zdjęcie musi mieć następujące właściwości: format JPG, 300 dpi, najlepsza jakość, co najmniej 3600 pikseli na dłuższym boku i co najmniej 2 MB.

Zdjęcia i tematy zgłaszane do różnych wyróżnień Portfolio muszą się różnić od siebie i nie mogą być podobne. Muszą mieć różne tytuły. Tych samych lub podobnych zdjęć nie można używać w różnych portfolio.

Zdjęcia użyte w udanych portfolio MFIAP nie mogą być używane. Dozwolone jest używanie innych zdjęć nagrodzonych w salonach FIAP i użytych do wyróżnień (innych niż wyróżnienia Portfolio).

Między każdym pozytywnym rozpatrzeniem wniosku musi upłynąć co najmniej rok. Wyróżnienia dla PFIAP, PFIAP/Braź, PFIAP/Srebro, PFIAP/Złoto i PMFIAP muszą zostać uzyskane w tej konkretnej kolejności. Data na certyfikacie będzie datą jednego z terminów końcowych do składania wniosków (np. certyfikat portfolio złożony do 15 stycznia i zatwierdzony przez jurorów będzie datowany na 15 stycznia). W związku z tym wniosek o kolejne wyróżnienie można złożyć do 15 stycznia następnego roku.

W przypadku niezaakceptowania wyróżnienia, kandydat może ponownie złożyć wniosek dla tego samego tematu, w kolejnym terminie składania wniosków. Obowiązuje niewielka opłata dodatkowa. Po roku od odmowy należy ponownie uiścić pełną, początkową opłatę.

Data na certyfikacie będzie odzwierciedlać najpóźniejszą datę zamknięcia naboru.

Przesyłając zgłoszenie, kandydat oświadcza, że jest autorem wszystkich części zdjęć, a wszelkie ewentualne prace postprodukcyjne zostały wykonane samodzielnie.

3.4 Portfolia są oceniane przez komisję złożoną z 3 lub 5 międzynarodowych recenzentów portfolio FIAP, posiadających co najmniej wyróżnienie MFIAP lub EFIAP/platynowe i mających na koncie ocenę sędziowską w co najmniej 30 międzynarodowych konkursach fotograficznych. Ostateczne decyzje podejmowane są większością głosów. W przypadku rozbieżności między sędziami (np. 3 głosy do 2), ostateczną decyzję podejmą członkowie zarządu, którzy spełniają kryteria sędziowskie.

3.5 Po przyznaniu wyróżnienia kandydat otrzyma dyplom i odznakę.

4. Odznaczenia kategorii D i E to wyróżnienia za zasługi

4.1 Wyróżnienie ESFIAP

- a. Wyróżnienie „Doskonałość za Świadczone Usługi” (ESFIAP) przyznawane jest osobom, które przez długi czas świadczyły wyjątkowe usługi na rzecz FIAP na poziomie międzynarodowym.
- b. Posiadacze wyróżnień fotograficznych mogą również zostać nominowani do wyróżnienia ESFIAP, jeśli spełniają kryteria.
- c. Sędziowie salonów organizowanych pod patronatem FIAP otrzymują wyróżnienie ESFIAP po pomyślnym ocenieniu łącznie 30 salonów.
- d. Samo zorganizowanie salonów FIAP nie jest wystarczające do uzyskania tego wyróżnienia.

- e. Wnioski o wyróżnienie ESFIAP muszą zawierać kompletne dossier z życiorysem i szczegółowym opisem usług świadczonych przez kandydata. Wniosek należy złożyć na formularzu określonym przez FIAP. Tekst musi być napisany w jednym z oficjalnych języków FIAP. Skan strony A, podpisany przez osobę odpowiedzialną federacji, należy przesłać e-mailem do Działu Odznaczeń FIAP (fiapdistinctions@gmail.com).
- f. Wnioski o odznaczenie ESFIAP są rozpatrywane bezpłatnie.
- g. Wnioski o odznaczenie ESFIAP są rozpatrywane przez Zarząd FIAP.
- h. Po przyznaniu odznaczenia ESFIAP kandydat otrzyma dyplom i odznakę z czarną emalią.

4.2 Odznaczenie HonEFIAP

- a. Wyróżnienie HonEFIAP przyznawane jest przez Radę Dyrektorów FIAP. Wymagana jest jednomyślność członków tej Rady. Laureat musi być posiadaczem wyróżnienia ESFIAP.
- b. Wyróżnienie HonEFIAP przyznawane jest przez FIAP osobom, które wniosły wyjątkowo znaczący i długotrwały wkład w rozwój, promocję i prestiż FIAP na całym świecie. Tytuł ten jest zarezerwowany dla osób, których niezachwiane poświęcenie, wybitna służba i wizjonerskie działania wywarły głęboki i trwały wpływ na międzynarodową społeczność fotograficzną i rozwój misji FIAP na przestrzeni wielu lat.
- c. Wniosek o wyróżnienie HonEFIAP powinien zawierać pełne CV oraz pełny opis zasług uzasadniających kandydaturę. Należy wykorzystać formularz określony przez FIAP. Skan strony A, podpisany przez osobę odpowiedzialną za federację, należy przesłać do Działu Wyróżnień FIAP pocztą elektroniczną (fiapdistinctions@gmail.com).
- d. Wnioski o wyróżnienie HonEFIAP są rozpatrywane bezpłatnie.
- e. Po przyznaniu wyróżnienia HonEFIAP kandydat otrzyma dyplom i odznakę z białą emalią.

4.3 Nagroda za Całokształt Działalności

- a. Celem tej nagrody jest uhonorowanie wszystkich osób, które wyróżniły się w wyjątkowy sposób poprzez swoje nieustanne zaangażowanie i wytrwałe wysiłki oraz które poświęciły znaczną część swojego życia FIAP i ogólnemu rozwojowi fotografii artystycznej.
- b. To wyróżnienie nie może być przyznane na wniosek i leży bezpośrednio w gestii Zarządu FIAP. Wymagana jest jednomyślność członków Zarządu. Laureat musi posiadać wyróżnienie HonEFIAP.
- c. Po otrzymaniu Nagrody za Całokształt Twórczości, laureat otrzyma dyplom, medal i ozdobną szpilkę.

4.4 Członek Honorowy

- a. Ten tytuł honorowy jest zarezerwowany dla osób, które nie są członkami FIAP, ale które odniosły wybitne zasługi lub udzieliły znaczącego wsparcia Federacji. Odbiorcami tytułu mogą być przedstawiciele rządu, animatorzy kultury, znani fotografowie lub inne osobistości, które w wyjątkowy sposób przyczyniły się do rozwoju lub widoczności misji i wartości FIAP.

- b. To wyróżnienie ma charakter czysto honorowy, przyznawane w wyjątkowych okolicznościach i nie pociąga za sobą żadnych praw, przywilejów ani powiązań z członkostwem w FIAP. Nie podlega ono wnioskowi i nie powinno być uważane za część oficjalnego systemu wyróżnień przyznawanych członkom FIAP.
- c. To wyróżnienie nie może być przyznane na wniosek i leży bezpośrednio w gestii zarządu FIAP. Wymagana jest jednomyślność członków Zarządu.
- d. Po otrzymaniu tytułu członka honorowego, obdarowany otrzyma dyplom i medal.

III. WAŻNE INFORMACJE

1.1 Karta FIAP Life Card

Każdy kandydat ubiegający się o wyróżnienie fotograficzne FIAP musi posiadać tę kartę. Wnioski o wyróżnienia muszą zawierać na stronie „A” formularza uzyskiwania tytułów FIAP numer Karty Fotografą FIAP. Do wniosku należy dołączyć kopię lub skan aktualnej karty.

1.2 Profil osobisty (FP) Każdy kandydat musi posiadać Profil Osobisty na platformie myfiap.net. Numer profilu należy wpisać na stronie „A” formularza zgłoszeniowego do tytułu artysty FIAP.

1.3 Ta sama praca zgłoszona do więcej niż jednego salonu FIAP lub do Biennale FIAP i Pucharu Świata FIAP dla Klubów musi mieć zawsze ten sam tytuł. Ta sama fotografia w wersji czarno-białej i kolorowej musi mieć identyczną nazwę.

1.4 Prace/portfolia „bez tytułu” nie będą akceptowane przez FIAP Distinctions Service jako zaliczane do wniosków o wyróżnienia.

1.5 Akceptacja serii odbitek lub obrazów cyfrowych liczona jest jako jedna akceptacja.

1.6 Akceptacje w młodzieżowych salonach FIAP są równoważne z akceptacjami w zwykłych salonach FIAP.

1.7 Od 2019 roku zaakceptowane zdjęcia z Biennale FIAP mogą być używane do odznaczeń FIAP. Od 2022 roku dotyczy to również zdjęć z Pucharu Świata FIAP dla Klubów.

1.8 W granicach rozsądku federacje narodowe mogą wprowadzać dodatkowe krajowe wymagania dla odznaczeń AFIAP i EFIAP.

1.9 Za każdy wniosek o odznaczenie należy uiścić opłatę do Skarbnika FIAP. Wysokość opłaty ustala Zarząd FIAP. Pokrywa ona koszty rozpatrzenia wniosku oraz, jeśli wniosek zostanie rozpatrzony pozytywnie, koszty wysyłki dyplomu, odznaki i nowej Karty Fotografą FIAP. Wnioski są rozpatrywane dopiero po otrzymaniu opłaty.

Fotografowie do 25. roku życia mogą ubiegać się o odznaczenia FIAP **bez wnoszenia opłaty**. Federacje narodowe mogą pobierać **dodatkowe opłaty za Tytuły FIAP** w granicach rozsądku.

1.10 Wszystkie prace fotograficzne zgłaszane do odznaczeń od NFIAP do EFIAP/d8 muszą być poparte listą akceptacji, medali i dyplomów zdobytych w salonach FIAP (strona C formularza). Federacje narodowe muszą zweryfikować wszystkie akceptacje.

Ważne są tylko potwierdzenia akceptacji/nagród, które znajdują się w aktach Salonu FIAP. W razie potrzeby Dział Wyróżnień może zażądać potwierdzenia akceptacji i nagród.

1.11 Niezależnie od tego, czy wyróżnienie zostanie przyznane, pliki cyfrowe prac stają się częścią dziedzictwa artystycznego FIAP. Uczestnicząc w salonach pod patronatem FIAP lub przesyłając Portfolia aby otrzymać wyróżnienia FIAP, uczestnicy (lub ich rodzice/opiekunowie prawni) oświadczają, że są autorami/właścicielami nadesłanych zdjęć, że materiał jest ich oryginalnym dziełem i że wykorzystanie, reprodukcja, dystrybucja i nadawanie takiego materiału przez FIAP nie naruszy praw własności intelektualnej innych osób. Autorzy (lub ich rodzice/opiekunowie prawni) oświadczają, że posiadają zgodę modelu lub zgodę od każdej zidentyfikowanej osoby na swoich zdjęciach (a jeśli nie ukończyli 18 lat, podpisaną przez rodzica lub opiekuna prawnego) kiedykolwiek i gdziekolwiek jest to wymagane oraz że mogą dostarczyć kopie tych zgód na żądanie. Autorzy (lub ich rodzice/opiekunowie prawni) zobowiązują się do upoważnienia FIAP do wykorzystywania i/lub publikowania w celach niekomercyjnych, edukacyjnych, promocyjnych lub sprawozdawczych, bez jakiegokolwiek wynagrodzenia, honorarium, tantiem lub innych płatności na ich rzecz, wszelkich nagrodzonych, zaakceptowanych lub odrzuconych zdjęć salonów FIAP lub wniosków o wyróżnienie FIAP, zawsze wraz z imieniem i nazwiskiem fotografa, w tym między innymi na jego stronach internetowych, w biuletynach, w mediach społecznościowych i innych materiałach elektronicznych lub drukowanych. Niniejsze upoważnienie obejmuje wszelkie przyszłe wykorzystanie przewidziane w ramach działalności FIAP. FIAP zastrzega sobie prawo do wykorzystywania przesłanych kopii cyfrowych zdjęć z tych samych powodów i na tych samych warunkach.

1.12 Uczestnicząc w salonach pod patronatem FIAP lub przesyłając Portfolio do wyróżnienia FIAP, autorzy (lub ich rodzice/opiekunowie prawni) wyrażają wyraźną zgodę na przechowywanie, przetwarzanie i wykorzystywanie przez FIAP podanych przez nich danych osobowych (w tym adresów e-mail) w celach związanych z wszelkimi działaniami FIAP. Autorzy przyjmują również do wiadomości i akceptują fakt, że status i wyniki ich zgłoszenia mogą zostać upublicznione.

1.13 Prace fotograficzne muszą zostać przesłane w formie plików cyfrowych za pośrednictwem serwisu „WeTransfer” lub podobnego.

Każde zdjęcie musi posiadać następujące parametry: format JPG, 300 dpi, najwyższa jakość, co najmniej 3600 pikseli na dłuższym boku zdjęcia i co najmniej 2 MB.

1.14 Nazewnictwo plików

Poniższa procedura składania wniosków na adres: fiapdistinctions@gmail.com musi być ściśle przestrzegana przez oficera łącznikowego FIAP. Pliki należy umieścić w 4 folderach o nazwach jak poniżej, NIE w folderach dla każdego wnioskodawcy.

Nazwa folderu	Nazwa pliku	Zawartość
Wnioski	Odznaczenie+podkreślić+Kod UN lub ILFIAP+podkreślić+Imię+podkreślić+Nazwisko.xls Przykład: EFIAPgold_056_Bart_Peeters.xls	Formularze Excel

Załączone fotografie	Kod UN lub ILFIAP+podkreślić+ imię+podkreślić+Nazwisko+podkreślić+Tytuł pracy.jpg Przykład: 056_Bart_Peeters_Sunrise over the hill.jpg	Zdjęcia zgłoszone do FIAP
Skany A i B	Kod UN lub ILFIAP+podkreślić+Imię+podkreślić+Nazwisko+podkreślić+Nazwa dokumentu+.jpg Przykład: 056_Bart_Peeters_Dossier A.jpg	Skany podpisanych stron A i B
Różne	Kod UN lub ILFIAP+podkreślić+Imię+podkreślić+Nazwisko+podkreślić+nazwa dokumentu.jpg/pdf Przykład: 056_Bart_Peeters_Driving license.jpg	* Dowód zamieszkania w kraju zamieszkania dla osób niebędących obywatelami. * Lista imion i nazwisk wnioskodawców oraz odznaczenia, o które się ubiegają. * Imię i nazwisko, adres i numer telefonu, na który mają zostać wysłane certyfikaty odznaczeń i odznaki (jeden adres). * W przypadku jakichkolwiek problemów z którymkolwiek z wniosków.

1.15 Poprzez sam fakt złożenia wniosku o wyróżnienie FIAP kandydat akceptuje bez wyjątku i bez sprzeciwu, że decyzja FIAP jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

IV. INFORMACJE PRAKTYCZNE

1.1 Formularze zgłoszeniowe do odznaczeń są dostępne na stronie FIAP: www.fiap.net w formacie Excel, co ułatwia ich pobranie i wypełnienie metodą „kopiuj/wklej”. Umożliwia to również FIAP bezbłędne odczytanie danych z formularzy przesłanych drogą elektroniczną.

1.2 Federacje narodowe są zobowiązane do grupowania wniosków i przesyłania ich do FIAP raz w roku.

Wnioski dotyczące odznaczeń kategorii A muszą dotrzeć do FIAP co najmniej trzy miesiące przed planowaną datą otrzymania dyplomów i odznak przez federację narodową, która następnie przekazuje je kandydatom.

Dyplomy i odznaki wyróżnień Portfolio (wyróżnienia kategorii C) są wysyłane 3 razy w roku do federacji krajowych, które następnie muszą zostać przesłane przez federację krajową kandydatom. W przypadku wyróżnień MFIAP (wyróżnienia kategorii B) termin składania wniosków upływa 1 lutego każdego roku.

V. DEFINICJE

a. Salony międzynarodowe objęte patronatem FIAP:

Każdy salon fotograficzny zorganizowany zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie „Patronat FIAP” i któremu przyznano patronat przez Serwis Patronatów FIAP (w formularzach należy podać numer patronatu).

b. Praca fotograficzna:

Prace czarno-białe lub kolorowe w formie odbitek, obrazów wyświetlanych na projektorze lub serii odbitek lub obrazów wyświetlanych na projektorze.

c. Seria odbitek lub obrazów wyświetlanych na projektorze:

Seria odbitek lub obrazów wyświetlanych na projektorze, które mają być oglądane w ustalonej kolejności i bez dźwięku, lub seria odbitek lub obrazów wyświetlanych na jeden temat, tworząca całość.

d. Akceptacja:

Każda praca fotograficzna wybrana przez jury salonu do włączenia do wystawy, prezentacji lub katalogu obrazów wyświetlanych na projektorze.

e. Nagroda:

Jakiegolwiek szczególne wyróżnienie przyznane pracy fotograficznej przez jury salonu w formie nagrody, medalu, wyróżnienia lub dyplomu.

Tłumaczenie Dorota Kycia