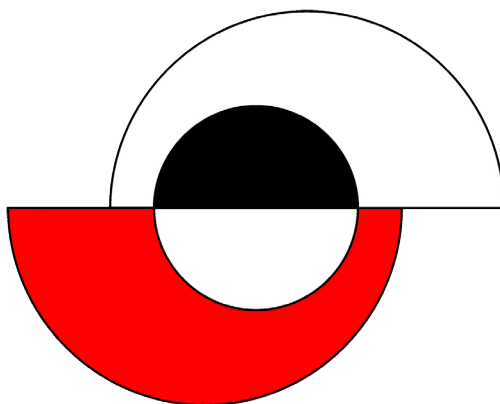


Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców

Księga Znak



F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

1. Geneza powstania logo
2. Podstawowa forma znaku
3. Kolorystyka znaku
4. Typografia
5. Niedozwolone modyfikacje
6. Użycie logotypu w dokumentach
7. Błędne użycie logotypu w dokumentach

1. Geneza powstania logo

Logo Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców zostało zaprojektowane przez panią Iwonę Załuską, pierwotnie jako logo Wyższego Studium Fotografii.

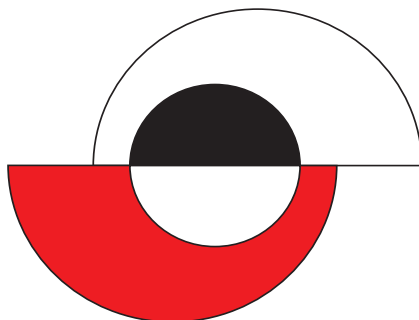
Od 1995 roku stało się logotypem Fotoklubu RP.

Wszelkie prawa do logotypu należą do Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców

2. Podstawowa forma znaku

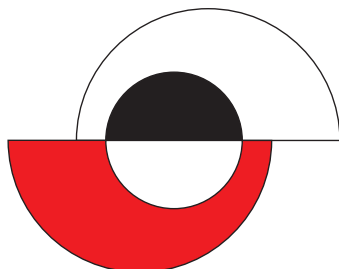
wersje logo w kolorze

wersja pionowa



F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

wersja pozioma

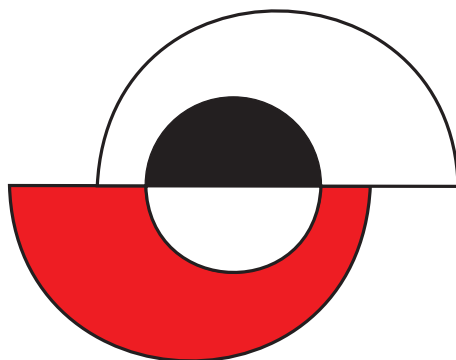


F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

UWAGA!

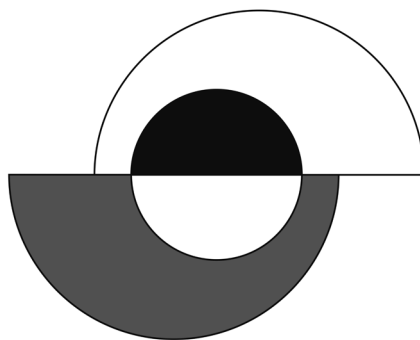
W pierwszej kolejności powinna być stosowana wersja kolorowa, pionowa.

znak graficzny



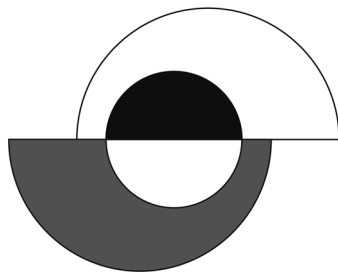
wersje logo w skali szarości

wersja pionowa



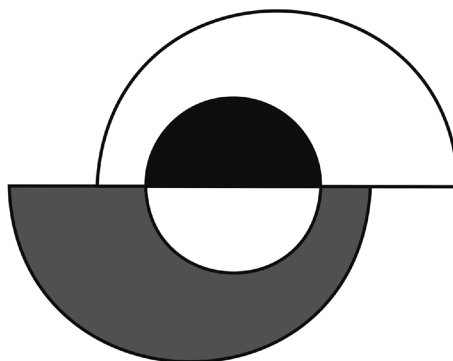
F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

wersja pozioma



F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

znak graficzny

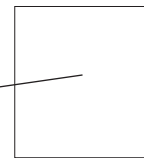


UWAGA!

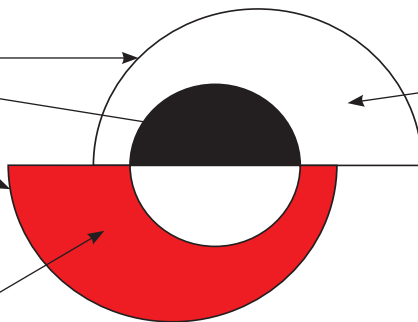
Zamiana wersji kolorowej na wersję w skali szarości została zrobiona w programie Adobe Photoshop (Obraz - Tryb - Szarości)

3. Kolorystyka znaku

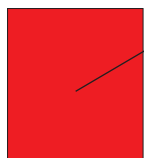
C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 0%
M 0%
Y 0%
K 0%



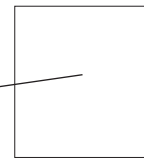
C 0%
M 100%
Y 100%
K 0%



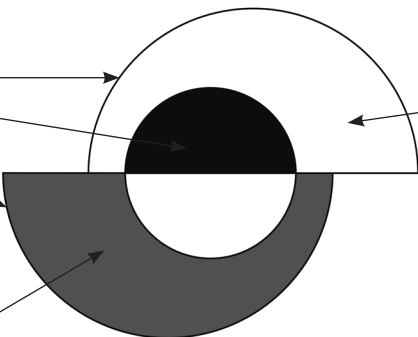
C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

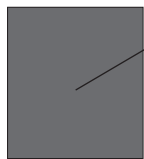
C 0%
M 0%
Y 0%
K 95%



C 0%
M 0%
Y 0%
K 0%



C 0%
M 0%
Y 0%
K 70%



C 0%
M 0%
Y 0%
K 95%

F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

4. Typografia

we wszystkich wersjach

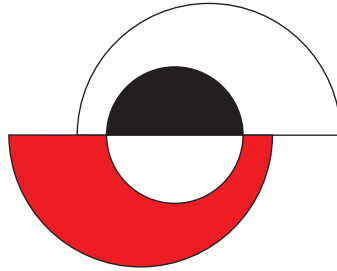
logo Fotoklubu

Rzeczypospolitej Polskiej

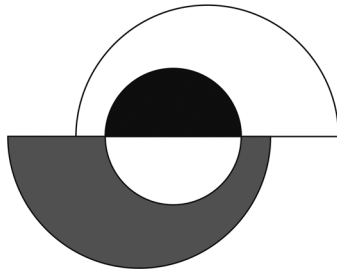
Stowarzyszenie Twórców

został użyty font:

Arial Regular



F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

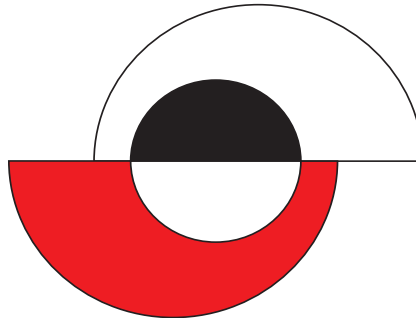


F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

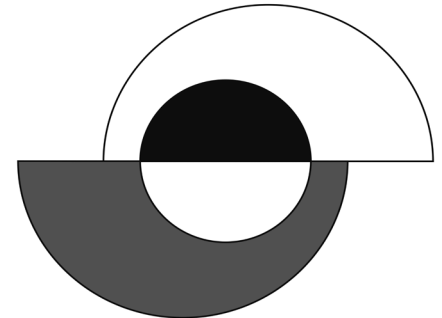
ZABRANIA SIĘ ZMIANY

RODZAJU FONTU

W LOGO



F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

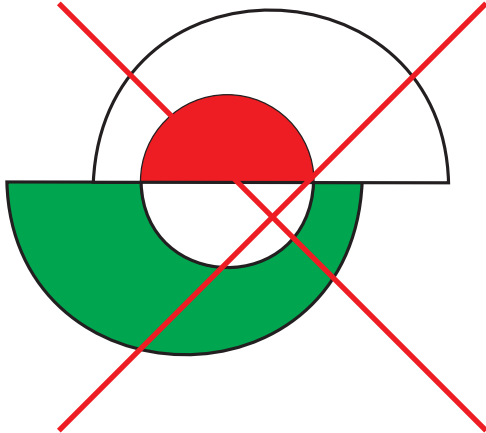


F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

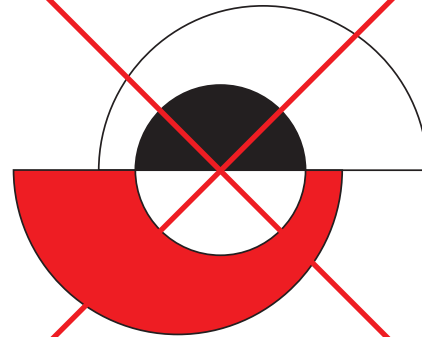
5. Niedozwolone modyfikacje

Zabronione są jakiekolwiek zmiany kolorystyczne logotypu, jak również zmiany istniejącego układu tekst-znak graficzny

przykłady niedozwolonych modyfikacji logo:

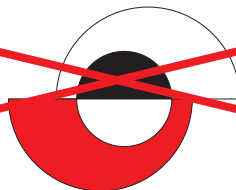


F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J



P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J

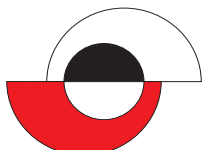


S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

6. Użycie logotypu w dokumentach

Logotyp Fotoklubu RP w dokumencie powinien być odsunięty min. 3 mm z każdej strony od tekstu w którym został umieszczony.

Przykłady prawidłowego umieszczenia:

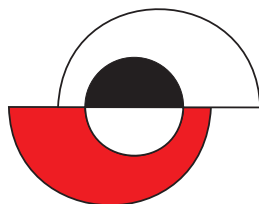


FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW

Tatium ea iduste sus dolorepedit ab inctis nost, eosae. Nam qui dicitat acestrum dolesti atumet laut unt aliqui sit et autenis aut aut velisto resseque volupta eceati dolor sunt ventur, quost eum qui assimol uptati ium repudam sunt fugia doluptibus explitiume omnimuscita nimus assitaturepe es et aut quiam dolenda sum quossit acepele stinime alibus maio mincius ium hariae. Ma aut atis eicab in cone dolorporendi sequam, consecu llorionserum dicia peles sequia vitatum vendis unt. Busandae estorio beaquos alictius, tem ipsapis imagnis eatur aut mi, que volores dus in nusam qui comni ulluptatur, utaquodis apit alit peraten deserio ilibus aut quo ea que et pratio. Et eius autem autem quiae plat velitas pelest, que peribus aute cum fugit unt fugit, tempori nis porum que planien

Tatium ea iduste sus dolorepedit ab inctis nost, laut unt aliqui sit et autenis aut aut velisto eum qui assimol uptati ium repudam sunt fu-assitaturepe es et aut quiam dolenda sum qu-hariae. Ma aut atis eicab in cone dolorporens-sequia vitatum vendis unt.

Busandae estorio beaquos alictius, tem ipsapis qui comni ulluptatur, utaquodis apit alit peraten autem autem quiae plat velitas pelest, que peribus aute cum fugit unt fugit, tempori nis porum que planien



eosae. Nam qui dicitat acestrum dolesti atumet resseque volupta eceati dolor sunt ventur, quost gia doluptibus explitiume omnimuscita nimus ossit acepele stinime alibus maio mincius ium di sequam, consecu llorionserum dicia peles

imagnis eatur aut mi, que volores dus in nusam deserio ilibus aut quo ea que et pratio. Et eius

Tatium ea iduste sus dolorepedit ab inctis nost, eosae. Nam qui dicitat acestrum dolesti atumet laut unt aliqui sit et autenis aut aut velisto resseque volupta eceati dolor sunt ventur, quost eum qui assimol uptati ium repudam sunt fugia doluptibus explitiume omnimuscita nimus assitaturepe es et aut quiam dolenda sum quossit acepele stinime alibus maio mincius ium hariae. Ma aut atis eicab in cone dolorporendi sequam, consecu llorionserum dicia peles sequia vitatum vendis unt.

Busandae estorio beaquos alictius, tem ipsapis imagnis eatur aut mi, que volores dus in nusam qui comni ulluptatur, utaquodis apit alit peraten deserio ilibus aut quo ea que et pratio. Et eius autem autem quiae plat velitas pelest, que peribus aute cum fugit unt fugit, tempori nis porum que planien



FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW

7. Błędne użycie logotypu w dokumentach

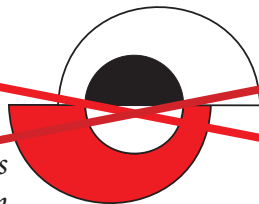
Logotyp umieszczony błędnie- styka się z tekstem lub jest za blisko



FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW

Tatum ea iduste sus dolorepedit ab inctis nost, eosae. Nam qui dicitat acestrum dolesti atumet laut unt aliqui sit et autenis aut aut velisto resseque volupta eceati dolor sunt ventur, quost eum qui assimol uptati ium repudam sunt fugia doluptibus explitiume omnimuscita nimus assitaturepe es et aut quiam dolenda sum quossit acepele stinime alibus maio mincius ium hariae. Ma aut atiiis eicab in cone dolorporendi sequam, consecu llorionserum dicia peles sequia vitatum vendis unt. Busandae estorio beaquos alictius, tem ipsapis imagnis eatur aut mi, que volores dus in nusam qui comni ullaptatur, utaquodis apit alit peraten deserio ilibus aut quo ea que et pratio. Et eius autem autem quiaie plat velitas pelest, que peribus aute cum fugit unt fugit, tempori nis porum que planien

Tatum ea iduste sus dolorepedit ab inctis nost, eosae. Nam qui dicitat acestrum dolesti atumet laut unt aliqui sit et autenis aut aut velisto resseque volupta eceati ium repudam sunt fugia doluptibus explitiume dolenda sum quossit acepele stinime alibus maio dolorporendi sequam, consecu llorionserum dicia Busandae estorio beaquos alictius tem ipsapis qui comni ullaptatur, utaquodis apit alit peraten tem autem autem quiaie plat velitas pelest, que peribus aute cum fugit unt fugit, tempori nis porum que planien



Tatum ea iduste sus dolorepedit ab inctis nost, eosae. Nam qui dicitat acestrum dolesti atumet laut unt aliqui sit et autenis aut aut velisto resseque volupta eceati dolor sunt ventur, quost eum qui assimol uptati ium repudam sunt fugia doluptibus explitiume omnimuscita nimus assitaturepe es et aut quiam dolenda sum quossit acepele stinime alibus maio mincius ium hariae. Ma aut atiiis eicab in cone dolorporendi sequam, consecu llorionserum dicia peles sequia vitatum vendis unt. Busandae estorio beaquos alictius. tem ipsapis imagnis eatur aut mi, que volores dus in nusam qui comni ullaptatur, utaquodis apit alit peraten deserio ilibus aut quo ea que et pratio. Et eius autem autem quiaie plat velitas pelest, que peribus aute cum fugit unt fugit, tempori nis porum que planien



FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW