



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DOC 016/2017

Ten dokument zastępuje DOKUMENT 013/2017

1. OGÓLNE WARUNKI

1.1 Aby uhonorować wybitnych autorów znanych w dziedzinie fotografii, Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej utworzyła następujące wyróżnienia dla artystów tworzących sztuki audiowizualne:

Artysta FIAP / Audio-Visual AV-AFIAP
Excellence FIAP / Audio-Visual AV-EFIAP
Excellence FIAP Brązowy / Audio-Visual AV-EFIAP / b
Excellence FIAP Srebrny / Audio-Visual AV-EFIAP / s
Excellence FIAP Złoty / Audio-Visual AV -EFIAP / g
Excellence FIAP Platinum / Audio-Visual AV-EFIAP / p
Master FIAP / Audio-Visual AV-MFIAP

1.2 Tylko krajowe federacje zrzeszone w FIAP i opłacające roczną składkę członkowską mogą proponować swoich członków jako kandydatów na którekolwiek z wyróżnień. Są one odpowiedzialne za kontrolę dokumentów przekazywanych do FIAP. Osoba odpowiedzialna w krajowej federacji musi podpisać wszystkie wnioski, które należy składać na formularzach zgodnych z wzorami wskazanymi przez FIAP. Formularze należy wypełnić w jednym z oficjalnych języków FIAP.

1.3 W krajach, w których nie ma federacji krajowej stowarzyszonej w FIAP, poszczególni autorzy mogą przedstawić swoją kandydaturę za pośrednictwem innej narodowej federacji lub za pośrednictwem indywidualnego członka (IRFIAP lub ILFIAP).

1.4 Nie stosuje się żadnej dyskryminacji między kandydatami, amatorami lub profesjonalnymi fotografami. Nie ma ograniczeń wiekowych.

1.5 Ostateczna decyzja o przyznaniu wyróżnienia FIAP należy do FIAP. Wnioski o przyznanie wyróżnienia są rozpatrywane przez komisję złożoną z członków Rady Dyrektorów lub wybitnych osobistości wyznaczonych przez Radę Dyrektorów FIAP. Decyzje podejmowane są bez odwołania i zwykłą większością głosów. Aby zapewnić całkowitą niezależność komisji, nazwiska jej członków nie są publikowane.

1.6 Przyznanie wyróżnienia FIAP jest uważane we wszystkich krajach za przysługę, a nie za prawo.

1.7 Wszystkie tytuły FIAP są przyznawane na całe życie. Posiadacze wyróżnienia mogą dołączyć do swojego nazwiska inicjały odpowiadające posiadanemu przez nich

wyróżnieniu. W przypadkach, w których posiadacz wyróżnienia FIAP popełni poważne wykroczenie przeciwko FIAP lub przeciwko federacji krajowej powiązanej z FIAP, wyróżnienie to może zostać anulowane przez Zarząd FIAP.

2. TYTUŁ AV-AFIAP

2.1 Tytuł „Artysta FIAP w dziedzinie audiowizualnej” (AV-AFIAP) jest pierwszym artystycznym wyróżnieniem, jakie można uzyskać. Jest przyznawane autorom, których walory artystyczne, technika i produkcja zostały docenione poprzez udział w międzynarodowych wydarzeniach audiowizualnych pod patronatem FIAP.

2.2 Kandydat do tego wyróżnienia musi:

a. Uczestniczyć z sukcesem w międzynarodowych wydarzeniach pod patronatem FIAP przez co najmniej 1 rok, a więc jego pierwsza akceptacja FIAP musiała nastąpić co najmniej 1 rok wcześniej.

b. Brać udział z powodzeniem w co najmniej 6 międzynarodowych wydarzeniach pod patronatem FIAP w co najmniej 4 różnych krajach; konkursy objazdowe Circuit należy traktować jako pojedyncze wydarzenie.

c. Uzyskać co najmniej 12 akceptacji z co najmniej 5 różnymi sekwencjami AV w międzynarodowych wydarzeniach pod patronatem FIAP.

2.3 Kandydat do wyróżnienia AV-AFIAP musi złożyć:

a. Kompletny wniosek wykorzystujący formularze określone przez FIAP (które można pobrać ze strony internetowej FIAP).

b. Przekazać 2 swoje sekwencje audiowizualne do Serwisu Audiowizualnego w celu ich rozpowszechniania. Te prace muszą mieć akceptacje FIAP.

2.4 Należy postępować zgodnie z następującą procedurą:

a. Wysłać kompletny dokument (strony A, B i C), a także pliki cyfrowe utworów przez „WeTransfer” do Serwisu Wyróżnień FIAP (fiapdistinctions@gmail.com)

b. Wysłać pocztą papierową kopię strony A (podpisaną przez osobę odpowiedzialną w federacji) i strony B (podpisaną przez kandydata) do Serwisu Wyróżnień FIAP.

c. Opłatę należy wnieść do Skarbnika FIAP.

2.5 Po przyznaniu wyróżnienia AV-AFIAP kandydat otrzyma dyplom i odznakę z zieloną emalią i literami AV.

2.6 Autor może wymienić inicjały tytułu „AV-AFIAP” po swoim nazwisku (ale nie „AFIAP”).

3. TYTUŁ AV-EFIAP

3.1 Wyróżnienie „Excellence FIAP w dziedzinie sztuk audiowizualnych” (AV-EFIAP) przyznawane jest autorom, którzy poza doskonałą techniką i bogatą produkcją często otrzymywali akceptacje na wielu międzynarodowych wydarzeniach audiowizualnych pod patronatem FIAP o światowej renomie.

3.2 Kandydat do tego wyróżnienia musi:

a. Być posiadaczem wyróżnienia AV-AFIAP przez co najmniej 1 rok; data dyplomu jest wiążąca.

b. Brać udział z powodzeniem w co najmniej 18 międzynarodowych wydarzeniach pod patronatem FIAP w co najmniej 6 różnych krajach; salon objazdowy Circuit należy traktować jako pojedyncze wydarzenie.

c. Uzyskać co najmniej 50 akceptacji z co najmniej 20 różnymi sekwencjami AV na międzynarodowych wydarzeniach pod patronatem FIAP.

3.3 Kandydat do tego wyróżnienia musi złożyć:

a. Kompletny wniosek wykorzystujący formularze określone przez FIAP (które można pobrać ze strony internetowej FIAP).

b. Autor musi przekazać swoje 2 sekwencje audiowizualne do Serwisu Audiowizualnego w celu ich rozpowszechniania. Te utwory muszą mieć akceptacje FIAP.

3.4 Należy postępować zgodnie z następującą procedurą:

a. Wysłać wypełniony dokument (strony A, B i C), a także pliki cyfrowe dzieł przez „WeTransfer” do Serwisu Wyróżnień FIAP (fiapdistinctions@gmail.com).

b. Wysłać pocztą papierową kopię strony A (podpisanej przez osobę odpowiedzialną w federacji) i strony B (podpisanej przez kandydata) do FIAP Distinctions Service.

c. Opłatę należy wnieść do Skarbnika FIAP.

3.5 Po przyznaniu wyróżnienia AV-AFIAP kandydat otrzyma dyplom i odznakę z czerwoną emalią i literami AV.

3.6 Autor może wymienić inicjały tytułu „AV-EFIAP” po swoim nazwisku (alennie „EFIAP”).

4. POZIOMY AV-EFIAP

4.1. Aby uhonorować artystów fotografów, którzy po otrzymaniu wyróżnienia AV-EFIAP, nadal aktywnie uczestniczą w międzynarodowych salonach pod patronatem FIAP i dzięki nowej produkcji artystycznej pomagają promować fotograficzne utwory audio-wizualne, FIAP wprowadził 4 dodatkowe wyróżnienia, Poziomy AV- EFIAP.

4.2 Kandydat do wyróżnienia „Poziomy AV-EFIAP” musi:

a. Być posiadaczem Wyróżnienia AV-EFIAP (lub poprzedniego Wyróżnienia Poziomu AV-EFIAP) przez co najmniej rok, w oparciu o datę dyplomu dla poprzedniego wyróżnienia.

b. Od daty na dyplomie wnioskodawcy o wyróżnienie AV-EFIAP uzyskać w sumie w salonach międzynarodowych pod patronatem FIAP, przynajmniej:

AV-EFIAP/b 20 akceptacji, z 4 różnymi pracami w 3 różnych krajach

AV-EFIAP/s 30 akceptacji, z 5 różnymi pracami w 4 różnych krajach

AV-EFIAP/g 50 akceptacji, z 10 różnymi pracami w 5 różnych krajach

AV-EFIAP/p 80 akceptacji, z 14 różnymi pracami w 6 różnych krajach

4.3 Kandydat do wyróżnienia „Poziom AV-EFIAP” musi:

a. Złożyć wypełniony wniosek wykorzystujący formularze określone przez FIAP (które można pobrać ze strony internetowej FIAP).

b. Przesłać odpowiednią ilość utworów audiowizualnych, które uzyskały:

- AV-EFIAP/b 4 nagrody AV w 3 różnych krajach i na różnych konkursach

- AV-EFIAP/s 5 nagród AV w 4 różnych krajach i na różnych konkursach

- AV-EFIAP/g 6 nagród AV w 5 różnych krajach i na różnych konkursach

- AV-EFIAP/p 7 nagród AV w 6 różnych krajach i na różnych konkursach

Te prace AV muszą różnić się od prac nadesłanych dla innych tytułów. Salony objazdowe Circuit uważa się za jeden salon.

4.4 Każdego roku można aplikować tylko o jeden poziom AV-EFIAP. Tytuły te muszą być osiągnięte w następującej kolejności: Brąz, Srebro, Złoto i Płatyna.

4.5 Tytuły „Poziomy AV-EFIAP” i „AV-MFIAP” kumulują się. Autor, który posiada te dwa wyróżnienia, może używać inicjałów obu wyróżnień po swoim nazwisku.

4.6 Należy postępować zgodnie z następującą procedurą:

a. Wysłać wypełniony dokument (strony A, B i C), a także pliki cyfrowe utworów przez „WeTransfer” do Serwisu Wyróżnień FIAP (fiapdistinctions@gmail.com).

b. Wysłać pocztą papierową kopię strony A (podpisaną przez osobę odpowiedzialną w federacji) i strony B (podpisaną przez kandydata) do Serwisu Wyróżnień FIAP.

c. Opłatę należy wnieść do Skarbnika FIAP.

4.7 Po przyznaniu Poziomu AV-EFIAP kandydat otrzyma dyplom i odznakę z czerwoną emalią oraz literami AV z charakterystycznym dodatkiem dla każdego poziomu: kolor brązowy dla AV-EFIAP / b, srebrny kolor dla AV-EFIAP / s, kolor złoty dla AV-EFIAP / g i czarny-płatyna dla AV-EFIAP / s.

5. TYTUŁ AV-MFIAP

5.1 Kandydat na tytuł „Mistrz fotografii FIAP w dziedzinie audiowizualnej” (AV-MFIAP) powinien być nie tylko artystą w produkcji sekwencji i znakomitym technikiem, ale także osobą kreatywną, pomysłową, także w dziedzinie komunikacji reprezentowanej przez

media audiowizualne na ich obecnych etapach rozwoju. AV-MFIAP to trzeci etap po AV-AFIAP i AV-EFIAP w tytułach FIAP, przyznawanych za osobiste sukcesy w fotografii w dziedzinie

audiowizualnej. Kandydat musi posiadać wyróżnienie AV-EFIAP przez co najmniej 3 lata licząc od daty na dyplomie.

5.2 Kandydat do tego tytułu musi złożyć:

a. Kompletny życiorys z wykorzystaniem formularzy zalecanych przez FIAP. Tekst powinien być napisany w jednym z oficjalnych języków FIAP.

b. Dwie sekwencje audiowizualne, z których jedna została wyprodukowana po przyznaniu wyróżnienia AV-EFIAP, a druga wyprodukowana specjalnie dla aplikacji o tytuł AV-MFIAP i nigdy wcześniej nie można jej było zobaczyć. Pracom tym będzie towarzyszyć karta identyfikacyjna FIAP. Prezentacja zostanie ostatecznie wykonana przy technicznej współpracy Serwisu Audiowizualnego.

c. Tekst wprowadzający, który opisuje temat i twórczą koncepcję autora. Tekst powinien być napisany w jednym z oficjalnych języków FIAP.

d. Podsumowanie tekstu, jeśli sekwencja go zawiera. To streszczenie powinno być napisane w co najmniej dwóch oficjalnych językach FIAP.

e. Opłatę należy wnieść do Skarbnika FIAP.

5.3 Lista akceptacji i nagród uzyskanych podczas międzynarodowych wydarzeń pod patronatem FIAP nie jest konieczna i nie będzie brana pod uwagę.

5.4 Wnioski o AV-MFIAP (dokumenty wymienione w 5.2.) oraz pliki cyfrowe tych dwóch prac należy przesłać do Serwisu Wyróżnień FIAP przez „WeTransfer” (fiapdistinctions@gmail.com).

5.5 Poczta należy wysłać do Serwisu Wyróżnień FIAP papierową kopię strony A (podpisaną przez osobę odpowiedzialną w federacji) i strony B (podpisaną przez kandydata).

5.6 Kandydatura zostanie rozpatrzona na jednym ze zwyczajnych posiedzeń Zarządu FIAP. Zarząd FIAP może skorzystać z porady każdej wykwalifikowanej osoby. Zarząd FIAP przegląda przesłane prace wraz z jednym delegatem Serwisu Audiowizualnego lub ewentualnie z ekspertem AV. Wyróżnienie AV- MFIAP przyznawane jest zwykłą większością głosów zebranych w tym celu osób.

5.7 Jeśli przyznane zostanie wyróżnienie, autor przekaże dwie sekwencje do Serwisu Audiowizualnego w celu ich rozpowszechniania.

5.8 Po przyznaniu wyróżnienia AV-MFIAP kandydat otrzyma dyplom i odznakę z żółtą emalią i literami AV.

5.9 Kandydat, któremu przyznano wyróżnienie, może wymieniać tytuł „AV- MFIAP” po swoim nazwisku (ale nie „MFIAP”).

6. WAŻNE INFORMACJE

6.1 Każdy kandydat do fotograficznego tytułu FIAP musi posiadać Kartę Fotografę FIAP. Wnioski o wyróżnienie muszą zawierać na stronie „A” formularza numer Karty Fotografę FIAP.

6.2 Jeżeli dwóch autorów współpracuje przy realizacji jednej sekwencji audiowizualnej, punkt przyznany za akceptację zostanie podzielony między dwóch autorów (więcej niż dwóch autorów nie zostanie zaakceptowanych).

6.3 Ponieważ FIAP jest federacją fotograficzną, wszystkie sekwencje audiowizualne zgłoszone do wyróżnienia FIAP muszą dawać dowody niekwestionowanych kompetencji fotograficznych osoby ubiegającej się o to wyróżnienie. Zarząd FIAP i Serwis Audiowizualny weźmie to pod uwagę rozpatrując wnioski.

6.4 Federacje narodowe mają prawo do dodawania w odniesieniu do tytułów AV-AFIAP i AV-EFIAP krajowych wymagań w rozsądnych granicach. Jeżeli zostanie osiągnięta wymagana liczba akceptacji, wniosek o tytuł należy przesłać do FIAP, bez dodatkowej oceny prac.

6.5 Opłata za zgłoszenie:

Za każde zgłoszenie dotyczące tytułów: AV-AFIAP, AV-EFIAP, Poziomów AV- EFIAP lub AV-MFIAP, opłatę za wniosek należy przesłać do Skarbnika FIAP. Zarząd FIAP określa kwotę. Opłata ma pokryć koszt rozpatrzenia wniosku oraz, jeżeli wniosek zostanie rozpatrzony pozytywnie, wysłania dyplomu i odznaki. Dyplom i odznakę można otrzymać dopiero po otrzymaniu opłaty przez Skarbnika FIAP.

6.7 W przypadku odrzucenia wniosku, wnioskodawca musi odczekać co najmniej rok przed złożeniem nowego wniosku. Jeżeli wniosek kandydata o tytuł AV-MFIAP zostanie odrzucony, kandydat na AV-MFIAP musi odczekać co najmniej 3 lata przed złożeniem nowego wniosku. Kandydat musi przesłać zaktualizowaną dokumentację oraz, w razie potrzeby, inne prace fotograficzne. We wszystkich przypadkach odrzucenia wnioskodawca musi ponownie uiścić opłatę za wniosek. Wnioskodawca może złożyć maksymalnie 3 aplikacje do tytułu AV-MFIAP.

6.8 Niezależnie od tego, czy tytuł zostanie przyznany, prace stają się własnością FIAP. Staną się częścią dziedzictwa artystycznego FIAP i mogą zostać wykorzystane w kolekcjach AV FIAP. Przesyłając sekwencje audiowizualne do FIAP, autorzy potwierdzają, że mają pełne prawa własności do zdjęć i do używania ścieżki dźwiękowej. W przypadku ścieżek dźwiękowych innych autorów producent audiowizualny musi przedstawić dowód posiadania licencji na produkcję dzieł pochodnych.

7. INFORMACJE PRAKTYCZNE

7.1. Formularze wniosków o wyróżnienia są dostępne na stronie internetowej FIAP w formacie Excel, który ułatwia pobieranie i wypełnianie przez wnioskodawców poprzez „Kopiuj / Wklej”. Umożliwi to również FIAP wyodrębnienie danych z tych formularzy bez błędów podczas przesyłania plików pocztą elektroniczną.

7.2 Federacje narodowe proszone są o zebranie wniosków i przedstawienie ich FIAP tylko raz w roku. Wnioski muszą wpłynąć do FIAP co najmniej trzy miesiące przed terminem kiedy federacja chce otrzymać dyplomy i odznaki.

8. NIEKTÓRE DEFINICJE

Wydarzenie międzynarodowe pod patronatem FIAP:

każde wydarzenie audiowizualne zorganizowane zgodnie z zasadami określonymi w przepisach „Patronat FIAP” i jego „Uzupełnieniu do wydarzeń audiowizualnych”, które otrzymało patronat od Serwisu Patronatu FIAP.

Serwis audiowizualny:

serwis nominowany przez Zarząd Dyrektorów FIAP.

Sekwencja audiowizualna (lub sekwencja AV):

seria obrazów wyświetlanych w ustalonej kolejności z muzyką, tekstem i / lub dźwiękiem oraz z efektami przenikania.

Arkusze identyfikacyjny:

zawiera wszystkie niezbędne informacje techniczne potrzebne do projekcji sekwencji (standardowy formularz Serwisu Audiowizualnego).

Akceptacja:

każda sekwencja audiowizualna, która została wybrana do włączenia do prezentacji dla publiczności i potwierdzona przez ostateczne jury imprezy. Nagroda: nagroda przyznana przez jury jednemu z utworów audiowizualnych: nagroda, medal lub wyróżnienie.

(tłumaczenie Dorota Kycia)

